

Pioneer *sound.vision.soul*

DVD/CD Receiver

Récepteur-lecteur DVD/CD

XV-DV333

XV-DV340

Speaker System

Système Acoustique

S-DV333

S-DV340ST

S-DV340SW



Operating Instructions

Mode d'emploi

RW
COMPATIBLE

Location: underside of the unit

IMPORTANT



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

CAUTION:

TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

D3-4-2-1-1_En-A

WARNING

This equipment is not waterproof. To prevent a fire or shock hazard, do not place any container filled with liquid near this equipment (such as a vase or flower pot) or expose it to dripping, splashing, rain or moisture.

D3-4-2-1-3_A_En

WARNING

Before plugging in for the first time, read the following section carefully.

The voltage of the available power supply differs according to country or region. Be sure that the power supply voltage of the area where this unit will be used meets the required voltage (e.g., 230V or 120V) written on the rear panel.

D3-4-2-1-4_A_En

WARNING

To prevent a fire hazard, do not place any naked flame sources (such as a lighted candle) on the equipment.

D3-4-2-1-7a_A_En

VENTILATION CAUTION

When installing this unit, make sure to leave space around the unit for ventilation to improve heat radiation (at least 10 cm at top, 10 cm at rear, and 10 cm at each side).

WARNING

Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation to ensure reliable operation of the product, and to protect it from overheating. To prevent fire hazard, the openings should never be blocked or covered with items (such as newspapers, table-cloths, curtains) or by operating the equipment on thick carpet or a bed.

D3-4-2-1-7b_A_En

Operating Environment

Operating environment temperature and humidity:
+5 °C – +35 °C (+41 °F – +95 °F); less than 85 %RH
(cooling vents not blocked)

Do not install this unit in a poorly ventilated area, or in locations exposed to high humidity or direct sunlight (or strong artificial light)

D3-4-2-1-7c_A_En

This product complies with the Low Voltage Directive (73/23/EEC, amended by 93/68/EEC), EMC Directives (89/336/EEC, amended by 92/31/EEC and 93/68/EEC).

D3-4-2-1-9a_En

If the AC plug of this unit does not match the AC outlet you want to use, the plug must be removed and appropriate one fitted. Replacement and mounting of an AC plug on the power supply cord of this unit should be performed only by qualified service personnel. If connected to an AC outlet, the cut-off plug can cause severe electrical shock. Make sure it is properly disposed of after removal. The equipment should be disconnected by removing the mains plug from the wall socket when left unused for a long period of time (for example, when on vacation).

D3-4-2-2-1a_A_En

CAUTION

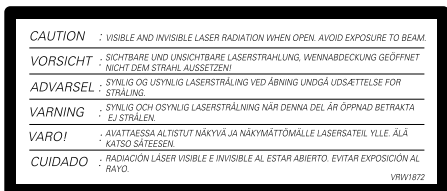
The STANDBY/ON switch on this unit will not completely shut off all power from the AC outlet. Since the power cord serves as the main disconnect device for the unit, you will need to unplug it from the AC outlet to shut down all power. Therefore, make sure the unit has been installed so that the power cord can be easily unplugged from the AC outlet in case of an accident. To avoid fire hazard, the power cord should also be unplugged from the AC outlet when left unused for a long period of time (for example, when on vacation).

D3-4-2-2-2a_A_En

CAUTION

This product is a class 1 laser product, but this product contains a laser diode higher than Class 1. To ensure continued safety, do not remove any covers or attempt to gain access to the inside of the product. Refer all servicing to qualified personnel. The following caution label appears on your unit.

Location: side of the unit



Location: underside of the unit



D3-4-2-1-8_A_En

CAUTION

These speaker terminals carry **HAZARDOUS LIVE voltage**. To prevent the risk of electric shock when connecting or disconnecting the speaker cables, disconnect the power cord before touching any uninsulated parts.

D3-4-2-2-3_A_En

POWER-CORD CAUTION

Handle the power cord by the plug. Do not pull out the plug by tugging the cord and never touch the power cord when your hands are wet as this could cause a short circuit or electric shock. Do not place the unit, a piece of furniture, etc., on the power cord, or pinch the cord. Never make a knot in the cord or tie it with other cords. The power cords should be routed such that they are not likely to be stepped on. A damaged power cord can cause a fire or give you an electrical shock. Check the power cord once in a while. When you find it damaged, ask your nearest PIONEER authorized service center or your dealer for a replacement.

S002_En

Thank you for buying this Pioneer product.

Please read through these operating instructions so that you will know how to operate your model properly. After you have finished reading the instructions, put them in a safe place for future reference.

Contents

01 Getting started

Home theater sound setup	6
Using the Auto MCACC setup for optimal surround sound	6
Setting the clock	7
Using the on-screen displays	7
Playing discs	8
Basic playback controls	8
Resume and Last Memory	9
DVD-Video disc menus	9
Video CD/Super VCD PBC menus	9
Listening to the radio	9
Improving poor FM reception	10
Memorizing stations	10
Listening to station presets	10
Listening to other sources	10

02 Listening to your system

About the listening modes	11
Auto listening mode	11
Listening in surround sound	11
Dolby Pro Logic II Music settings	12
Using Front Surround	12
Using Advanced Surround	12
Adjusting the effect level	12
Listening in stereo	13
Listening with headphones	13
Listening with Acoustic Calibration EQ	13
Enhancing dialog	13
Using Quiet and Midnight listening modes	13
Adjusting the bass and treble	13
Boosting the bass level	13

03 Playing discs

Scanning discs	14
Playing in slow motion	14
Frame advance/frame reverse	14
Playing a JPEG slideshow	14

Browsing DVD or Video CD/Super VCD discs with the Disc Navigator	15
Browsing WMA, MP3, DivX video and JPEG files with the Disc Navigator	15
Looping a section of a disc	16
Using repeat play	16
Using random play	17
Creating a program list	17
Using the OSD	17
Other functions available from the program menu	18
Using the front panel display	18
Searching a disc	18
Switching subtitles	19
Switching language / audio channels	19
Zooming the screen	19
Switching camera angles	19
Displaying disc information	19

04 More tuner features: RDS

An introduction to RDS	20
Displaying RDS information	20
Searching for RDS programs	20

05 Using the timer

Setting the wake-up timer	21
Turning the wake-up timer on/off	21
Setting the sleep timer	21

06 Surround sound and other settings

Using the System Setup menu	22
Surround and sound setup options	22
Setting the channel levels	23

07 Video Adjust menu

Video Adjust menu	24
-------------------------	----

08 Initial Settings menu

Using the Initial Settings menu	25
Video Output settings	25
Language settings	25
Display settings	26
Options settings	26
Parental Lock	26
About DivX® VOD content	27

09 Other connections

Connecting auxiliary components	29
Recording mode	29
Connecting external antennas	30
Using the SCART AV output	30

10 Controls and displays

Display	31
Front panel	32
Remote control	33

11 Additional information

Optional system settings	35
System Setup menu options in standby	35
Using and taking care of discs	36
DVD Video regions	36

Disc / content format playback compatibility	36
Disc compatibility table	36
About DivX	37
DivX video compatibility	37
About WMA	38
Handling discs	38
Storing discs	38
Discs to avoid	38
Installation and maintenance	39
Hints on installation	39
Cleaning the pickup lens	39
Problems with condensation	39
Moving the system unit	39
Resetting the system	39
Screen sizes and disc formats	40
Using the language code list	40
Language code list	41
Country/Area code list	41
Troubleshooting	42
General	42
DVD/CD/Video CD player	43
Tuner	44
Error Messages	44
Specifications	45

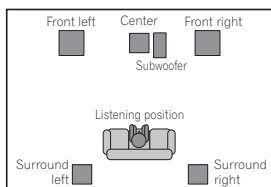
Chapter 1

Getting started

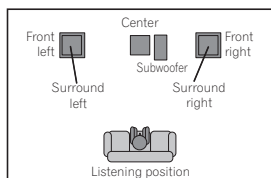
Home theater sound setup

Depending on the size and characteristics of your room, you can choose to place your speakers in one of two ways using this system:

- **Standard surround 5-spot setup** – This is a standard multichannel surround sound speaker setup for optimal 5.1 channel home theater sound.



- **Front surround 3-spot setup** – This setup is ideal when rear surround speaker placement isn't possible or you want to avoid running long speaker cables in your listening area. Use this setup together with the Front Surround modes to take advantage of wall and ceiling reflections for a very realistic surround effect.



See *About the listening modes* on page 11 for more on using the different listening modes with each speaker setup.

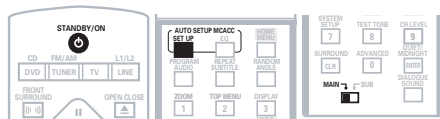
Using the Auto MCACC setup for optimal surround sound

The Multichannel Acoustic Calibration (MCACC) system measures the acoustic characteristics of your listening area, taking into account ambient noise and testing for channel delay and channel level. After you have set up the microphone provided with your system, the receiver uses the information from a series of test tones to optimize the speaker settings and equalization (Acoustic Calibration EQ) for your particular room.¹

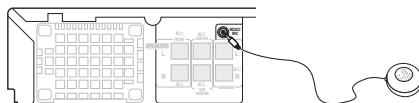


Important

- These test tones can be loud, so take care that there is no one in the room who will be startled by the noise.
- Make sure the mic and speakers are not moved during the MCACC setup.
- To access green functions on the remote, move the slider switch from **MAIN** to **SUB**.



1 Connect the microphone to the MCACC MIC jack on the rear panel.



Note

¹ You only need to use the Auto MCACC setup once (unless you change the placement of your speakers or your room layout).

2 Place the microphone at your normal listening position.

Place the mic about ear level at your normal listening position using a table or chair.

Make sure there are no obstacles between the speakers and the microphone.

3 If the receiver is off, press

⏻ **STANDBY/ON** to turn the power on.

4 Press **MCACC SET UP**.

Try to be as quiet as possible after pressing **MCACC SET UP**. The volume increases automatically and the system outputs a series of test tones.

If the noise level is too high, **Noisy!** blinks in the display for five seconds. To exit and check the noise levels¹, press **MCACC SET UP**, or to try again, press **ENTER** when **Retry?** shows in the display.

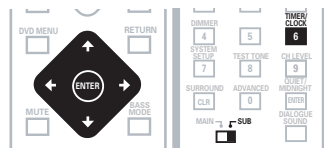
The system now checks the microphone and your speaker setup.

- If you see an **Err MIC!** or **Err SP!** message in the display, there may be a problem with your mic or the speaker connections. To try again, press **ENTER** when you see **Retry?**²

When the MCACC setup is complete, the volume level returns to normal and **Complete**³ shows in the display. The **MCACC** indicator then lights to show that the MCACC setup is complete and Acoustic Calibration EQ has been activated.⁴

Setting the clock

Setting the clock allows you to use the timer.⁵



1 Press **TIMER/CLOCK**.

- If you are adjusting the clock, rather than setting it for the first time, press **TIMER/CLOCK** again.

2 If 'Clk ADJ?' isn't in the display, select it with ← or →, then press **ENTER**.

3 Use ↑/↓ to set the hour. Press **ENTER**.

4 Use ↑/↓ to set the minute then press **ENTER** to confirm.

The display flashes to indicate the clock is set.

- Press **TIMER/CLOCK** anytime to display the clock.

Using the on-screen displays

For ease of use, this system makes extensive use of graphical on-screen displays (OSDs).

All the screens are navigated in basically the same way, using the cursor buttons (↑, ↓, ←, →) to change the highlighted item and pressing **ENTER** to select it.⁶

Note

1 • If the room environment is not optimal for the auto surround setup (too much ambient noise, echo off the walls, obstacles blocking the speakers from the microphone) the final settings may be incorrect. Check for household appliances (air conditioner, fridge, fan, etc.), that may be affecting the environment and switch them off if necessary.

• Some older TVs may interfere with the operation of the mic. If this seems to be happening, switch off the TV when doing the auto surround setup.

2 If this doesn't work, press **MCACC SET UP**, turn off the power, and check the problem indicated by the **Err** message, then try the auto surround setup again.

3 If **Complete** doesn't appear, it is likely an error occurred during the setup. Please check all connections and try again.

4 See *Listening with Acoustic Calibration EQ* on page 13 for more on this.

5 If you unplug the system from the wall outlet, or there is a power outage, you will need to set the clock again.

6 The screen saver will appear after five minutes of inactivity.



Important

- Throughout this manual, ‘Select’ means use the cursor buttons to highlight an item on-screen, then press **ENTER**.

Button	What it does
HOME MENU	Displays/exits the on-screen display.
←↑↓→	Changes the highlighted menu item.
ENTER	Selects the highlighted menu item.
RETURN	Returns to the main menu without saving changes.



Tip

- The button guide at the bottom of every OSD screen shows you which buttons you’ll need to use for that screen.

Playing discs

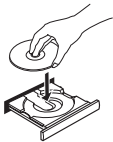
The basic playback controls for playing DVD, CD, Video CD/Super VCD, DivX video and WMA/MP3 discs are covered here. Further functions are detailed in chapter 3.

1 If the player isn’t already on, switch it on.

If you’re playing a DVD or Video CD/Super VCD, also turn on your TV and make sure that it is set to the correct video input.

2 Press **▲ OPEN/CLOSE** to load a disc.

Load a disc with the label side facing up, using the disc tray guide to align the disc (if you’re loading a double-sided DVD disc, load it with the side you want to play face down).



3 Press **▶ (play)** to start playback.

If you’re playing a DVD or Video CD/Super VCD, a menu may appear. See *DVD-Video disc menus* on page 9 and *Video CD/Super VCD PBC menus* on page 9 to navigate these.

If you’re playing a DivX video or WMA/MP3 disc, it may take a few seconds before playing.

If you loaded a CD/CD-R/RW containing JPEGs, a slideshow will start. See *Playing a JPEG slideshow* on page 14 for more on this.

- If a disc contains a mixture of DivX video and other media file types (MP3, for example), first select whether to play the DivX video files (**DivX**) or the other media file types (**MP3 / WMA / JPEG**) from the on-screen display.

4 Adjust the volume.

Use the **MASTER VOLUME/VOLUME** control.

Basic playback controls

The following table shows the basic controls on the remote for playing discs¹. You can find other playback features in the chapter 3.

Button	What it does
▶	Starts/resumes normal playback. If the display shows Resume or Last Mem playback starts from the resume or last memory point (see <i>Resume and Last Memory</i> below).
II	Pauses/unpauses a disc.
■	Stops playback or cancels the resume function (if the display shows Resume).
◀◀	Press to start fast reverse scanning.
▶▶	Press to start fast forward scanning.
◀◀	Skips to the start of the current track or chapter, then previous tracks/chapters.
▶▶	Skips to the next track or chapter.

Note

¹ You may find with some DVD discs that some playback controls don’t work in certain parts of the disc.

Button	What it does
Numbers	Use to enter a title/chapter/track number. Press ENTER to select. • If the disc is stopped, playback starts from the selected title (for DVD) or track (for CD/Video CD/Super VCD). • If the disc is playing, playback jumps to the start of the selected title (VR mode DVD-RW), chapter (DVD-Video) or track (CD/Video CD/Super VCD).

Resume and Last Memory

When you stop playback of a disc, **Resume** shows in the display indicating that you can resume playback from that point. With DVDs and Video CD/Super VCDs, even if ejected, the play position is stored in memory.¹ The next time you load the disc, the display shows **Last Mem** and you can resume playback. If you want to clear the resume point, press ■ (stop) while **Resume** is displayed.

DVD-Video disc menus

Many DVD-Video discs contain menus from which you can select what you want to watch. Sometimes DVD-Video menus are displayed automatically when you start playback; others only appear when you press **DVD MENU** or **TOP MENU**.

Button	What it does
TOP MENU	Displays the 'top menu' of a DVD disc—this varies with the disc.
DVD MENU	Displays a DVD disc menu—this varies with the disc and may be the same as the 'top menu'.
← ↑ ↓ →	Moves the cursor around the screen.
ENTER	Selects the current menu option.

Button	What it does
RETURN	Returns to the previously displayed menu screen.
Numbers	Highlights a numbered menu option (some discs only). Press ENTER to select.

Video CD/Super VCD PBC menus

Some Video CD/Super VCDs have menus from which you can choose what you want to watch. These are PBC (Playback control) menus. You can play a PBC Video CD/Super VCD without having to navigate the PBC menu by starting playback using a number button to select a track, rather than the ► (play) button.

Button	What it does
RETURN	Displays the PBC menu.
Numbers	Selects numbered menu options. Press ENTER to select.
◀◀	Displays the previous menu page (if there is one).
▶▶	Displays the next menu page (if there is one).

Listening to the radio

The tuner can receive both FM and AM broadcasts, and lets you memorize your favorite stations so you don't have to manually tune in every time you want to listen. See also *More tuner features: RDS* on page 20.

1 Press TUNER to switch to the tuner, then press repeatedly to select the AM or FM band. The display shows the band and frequency.

2 Tune to a frequency.

There are three tuning modes—manual, auto, and high-speed:

Note

- ¹ • The Last Memory function may not work with some discs.
• For DVD-Video discs (except VR mode DVD-RW), the player stores the play position of the last five discs.

- **Manual tuning:** Press **TUNE +/-** repeatedly to change the displayed frequency.
- **Auto tuning:** Press and hold **TUNE +/-** until the frequency display starts to move, then release. The tuner will stop on the next station it finds. Repeat to keep searching.
- **High-speed tuning:** Press and hold **TUNE +/-** until the frequency display starts to move rapidly. Keep the button held down until you reach the frequency you want. If necessary, fine tune the frequency using the manual tuning method.

Improving poor FM reception

If you're listening to an FM station in stereo but the reception is weak, you can improve the sound quality by switching to mono.

1 Tune to an FM radio station then press **SYSTEM SETUP**.

2 Use **←/→** to choose 'FM Mode?' then press **ENTER**.

3 Use **↑/↓** to select 'FM Mono' then press **ENTER**.

The mono indicator (O) lights when the tuner is in mono reception mode.

Select **FM Auto** above to switch back to auto-stereo mode (the stereo indicator (∞) lights when receiving a stereo broadcast).

Memorizing stations

You can save up to 30 station presets so that you always have easy access to your favorite stations without having to tune in manually each time¹.

1 Tune to an AM or FM radio station.

For the FM band, select mono or auto-stereo reception as necessary. This setting is saved along with the preset.

2 Press **SYSTEM SETUP**.

3 Use **←/→** to choose 'St. Mem?' then press **ENTER**.

4 Use **↑/↓** to select the station preset you want then press **ENTER**.

Listening to station presets

1 Make sure the **TUNER** function is selected.

2 Use the **ST +/-** buttons to select a station preset.

- You can also use the number buttons to do this.

Listening to other sources

You can connect up to three external sources (TV, satellite receiver, etc.) to this system, including one digital source. See also *Connecting auxiliary components* on page 29.



1 Make sure that the external source (TV, satellite receiver, etc.) is switched on.

2 Select the source you want to listen to.

- If you're using the remote, press **TV** to select the **AV CONNECTOR** input, or use the **LINE (L1/L2)** button to select **LINE 1** or **LINE 2** input.²

3 If necessary, start playback of the source.



Tip

- If an auxiliary source is producing unpleasant distortion from the speakers, you can reduce the signal level (connected to the **LINE 1** analog inputs) by switching on the attenuator. See *Optional system settings* on page 35 to do this.

Note

¹ If the system is unplugged, saved stations will remain for several days, after which you'll have to save them again.

² When you press **TV**, **TV ATT** shows in the display. Pressing **LINE** switches between **L1 ATT** (analog) and **LINE2** (digital).

Chapter 2

Listening to your system

About the listening modes

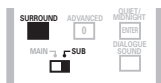
As explained in *Home theater sound setup* on page 6, there are two basic surround speaker setup options available. You can select any of the listening modes regardless of speaker placement, but you will get the best surround effect by using the listening modes in conjunction with your speaker setup:

- **Standard surround 5-spot setup** – Use the Standard (*Listening in surround sound* on page 11) and Advanced (*Using Advanced Surround* on page 12) surround listening modes with this setup.
- **Front surround 3-spot setup** – See *Using Front Surround* on page 12 for the options available with this speaker setup.

Make sure you have completed *Using the Auto MCACC setup for optimal surround sound* on page 6. For more setup options, see *Using the System Setup menu* on page 22.¹

Auto listening mode

The Auto listening mode is the simplest way to listen to any source as it was mastered: the output from the speakers mirrors the channels in the source material.



- **Press SURROUND to select the 'Auto' listening mode.**²

Note

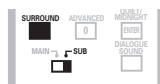
¹ Certain features explained in this section may not be possible depending on the source (for example, 88.2 / 96 kHz sources), or a conflicting system setting. See *Error Messages* on page 44 for more on this.

² If the source is Dolby Digital or DTS, the front panel **D** or **DTS** indicator lights.

³ When listening in **Dolby Digital / DTS** mode, two-channel material will automatically be played in surround sound using Dolby Pro Logic II decoding.

Listening in surround sound

You can listen to stereo or multichannel sources in surround sound. Surround sound is generated from stereo sources using one of the Dolby Pro Logic decoding modes.



- **Press SURROUND repeatedly to select a listening mode.**

The choices that appear in the display will vary according to the type of source that's playing.

- **Auto** – Auto listening mode (see above)
- **Dolby Digital / DTS** – Dolby Digital or DTS decoding (depending on the source).³ For a multichannel source, this will be the same as **Auto**.
- **ProLogic** – 4.1 channel surround sound for use with any two-channel source
- **Movie** – Pro Logic II 5.1 channel surround sound, especially suited to movie sources (use with any two-channel source)
- **Music** – Pro Logic II 5.1 channel surround sound, especially suited to music sources, for use with any two-channel source (see also *Dolby Pro Logic II Music settings* below)
- **Stereo** – See *Listening in stereo* on page 13

Dolby Pro Logic II Music settings

When listening in Dolby Pro Logic II Music mode, there are three settings you can adjust: Center Width, Dimension, and Panorama.

1 With Dolby Pro Logic II Music mode active, press SOUND.

2 Use ◀/▶ to select 'C Width', 'Dimen.' or 'Pnrm.'

- **C Width** (Center Width): Makes the center channel wider (higher settings) or narrower (lower settings)
- **Dimen.** (Dimension): Makes the sound more distant (minus settings), or more forward (positive settings)
- **Pnrm.** (Panorama): Creates more spacious surround sound

3 Use ↑/↓ to adjust the setting then press ENTER to confirm.

Using Front Surround

The Front Surround modes are effective when you are using the Front surround 3-spot speaker setup as described in *Home theater sound setup* on page 6. The surround speakers should be placed on top of the front speakers and oriented either towards the walls, or straight ahead, depending on which mode you are using (see below).



• **Press FRONT SURROUND to select a Front Surround mode.**

Press repeatedly to select **FrtMovie**, **FrtMusic** or **ExtPower**.

- If you have selected **FrtMovie** or **FrtMusic**, turn each surround speaker so that the ▼ arrow at the base is lined up with the ▲ **FRONT SURROUND** arrow on the front

speaker. With **ExtPower** (Extra Power), line up the ▼ arrow with the ▲ **EXTRA POWER** arrow (the surround speakers should be in the same direction as the front speakers).



FrtMovie / FrtMusic



ExtPower

- See *Adjusting the effect level* below to emphasize or reduce the Front Surround effect.

Using Advanced Surround

The Advanced Surround effects can be used with any multichannel or stereo source for a variety of additional surround sound effects.¹



• **Press ADVANCED to select an Advanced Surround mode.**

Press repeatedly to select **AdvMovie**, **AdvMusic**, **Expanded**, **TV Surr.**, **Sports**, **Game** or **5 Stereo**.

Adjusting the effect level

You can emphasize or reduce the effect of the Front Surround or Advanced Surround modes as you like.²

1 With one of the Front or Advanced Surround modes active, press SOUND.

2 Use ◀/▶ to select 'Effect'.

3 Use ↑/↓ to adjust the effect level then press ENTER to confirm.

Note

¹ The 5-spot setup described in *Home theater sound setup* on page 6 should be used with these effects.

² You can set the effect level for all modes independently.

Listening in stereo

You can listen to any source—stereo or multichannel, analog or digital—in stereo. When playing a multichannel source, all channels are downmixed to the front left/right speakers and the subwoofer.



- Press **SURROUND** repeatedly until **'Stereo'** shows in the display. Any Advanced or Front Surround mode is canceled.

Listening with headphones

When headphones are connected, only the **Stereo** (default) and **Phones Surround** (virtual surround sound for headphones) modes are available.

- With headphones connected, press **ADVANCED** to select **'Phones Surround'** or **SURROUND** to select **'Stereo'**.

Listening with Acoustic Calibration EQ

You can listen to sources using the Acoustic Calibration Equalization set in *Using the Auto MCACC setup for optimal surround sound* on page 6. Refer to these pages for more on Acoustic Calibration Equalization.

- Press **MCACC EQ** to switch Acoustic Calibration EQ on or off. The MCACC indicator in the front panel display lights when Acoustic Calibration EQ is active.¹

Enhancing dialog

- Default setting: **Off**

The Dialog Enhancement feature is designed to make the dialog stand out from other background sounds in a TV or movie soundtrack.

- Press **DIALOGUE** to select the amount dialog enhancement. Press repeatedly to select **Off**, **Mid** or **Max**.

Using Quiet and Midnight listening modes

- Default setting: **Off**

The Quiet listening feature reduces excessive bass or treble in a sound source.

The Midnight listening feature allows you to hear effective surround sound of movies at low volume levels.

- Press **QUIET/MIDNIGHT** repeatedly to switch between **'Quiet'**, **'Midnight'** and **'Off'**.

Adjusting the bass and treble

Use the bass and treble controls to adjust the overall tone.²

- 1 Press **SOUND** then use **←/→** to select **'Bass'** or **'Treble'**.
- 2 Use **↑/↓** to adjust the sound then press **ENTER** to confirm.

Boosting the bass level

There are two bass modes you can use to enhance the bass in a source.

- Press **BASS MODE** repeatedly to choose **'Music'**, **'Cinema'** or **'Off'**.

Note

¹ Acoustic Calibration EQ has no effect when headphones are connected.

² Bass and treble adjustment is not possible with the Quiet or Midnight modes.

Chapter 3

Playing discs



Important

- Many of the functions covered in this chapter apply to DVD discs, Video CDs/Super VCDs, CDs, DivX video and WMA/MP3/JPEG discs, although the exact operation of some varies slightly with the kind of disc loaded.
- Some DVDs restrict the use of some functions (random or repeat, for example) in some or all parts of the disc. This is not a malfunction.
- When playing Video CD/Super VCDs, some of the functions are not available during PBC playback. If you want to use them, start the disc playing using a number button to select a track.



Remember

- To access green functions on the remote, move the slider switch from **MAIN** to **SUB**.

Scanning discs

You can fast-scan discs forward or backward at various different speeds.¹

- **During playback, press ◀◀ or ▶▶ to start scanning.**

Press repeatedly to increase the scanning speed (shown on-screen).

- To resume playback, press ▶ (play).²

Note

¹ Only one speed is available for DivX video discs.

² Depending on the disc, normal playback may automatically resume when a new chapter is reached on a DVD disc.

• With Video CD/Super VCDs in PBC mode or a WMA/MP3 track, playback automatically resumes at the end or beginning of the track.

³ The time it takes for the player to load a file increases with large file sizes.

Playing in slow motion

You can play DVDs, Video CD/Super VCDs and DivX video at four different forward slow motion speeds. DVD discs can also be played in reverse slow motion.

- 1 During playback, press II (pause).**

- 2 Press and hold ◀I/◀II or II▶/I▶ until slow motion playback starts.**

Press repeatedly to change the slow motion speed (shown on-screen).

- To resume playback, press ▶ (play).²

Frame advance/frame reverse

You can advance or back up DVD discs frame-by-frame. With Video CD/Super VCDs and DivX video you can only use frame advance.

- 1 During playback, press II (pause).**

- 2 Press ◀I/◀II or II▶/I▶ to reverse or advance a frame at a time.**

- To resume playback, press ▶ (play).²

Playing a JPEG slideshow

After loading a CD/CD-R/RW containing JPEG pictures, press ▶ to start a slideshow from the first folder/picture on the disc.³ The player displays the pictures in each folder in alphabetical order.

Pictures are automatically adjusted so that they fill as much of the screen as possible.

Playing discs

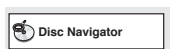
While the slideshow is running:

Button	What it does
II	Pauses the slideshow; press again to restart.
I◀◀	Displays the previous picture.
▶▶I	Displays the next picture.
◀/→/↑/↓	Pauses the slideshow and rotates/flips the displayed picture. (Press ▶ (play) to restart slideshow)
ZOOM	Pauses the slideshow and zooms the picture. Press again to toggle between 1x, 2x and 4x zoom. (Press ▶ (play) to restart slideshow)
DVD MENU	Displays the Disc Navigator screen (see below).

Browsing DVD or Video CD/ Super VCD discs with the Disc Navigator

Use the Disc Navigator to browse through the contents of a DVD or Video CD/Super VCD disc to find the part you want to play.

1 During playback, press HOME MENU and select 'Disc Navigator' from the on-screen menu.



2 Select a view option.

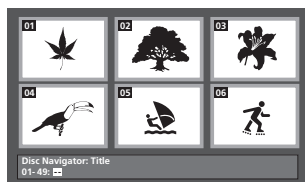


The options available depend on the kind of disc loaded and whether the disc is playing or not, but include:

- **Title** – Titles from a DVD-Video disc.
- **Chapter** – Chapters from the current title of a DVD-Video disc.
- **Track** – Tracks from a Video CD/Super VCD disc.
- **Time** – Thumbnails from a Video CD/Super VCD disc at 10 minute intervals.
- **Original: Title** – Original titles from a VR mode DVD-RW disc.
- **Playlist: Title** – Playlist titles from a VR mode DVD-RW disc.
- **Original: Time** – Thumbnails from the Original content at 10 minute intervals.
- **Playlist: Time** – Thumbnails from the Playlist at 10 minute intervals.

The screen shows up to six moving thumbnail images displayed one after another. To display the previous/next six thumbnails, press I◀◀/▶▶I.

3 Select the thumbnail image for what you want to play.



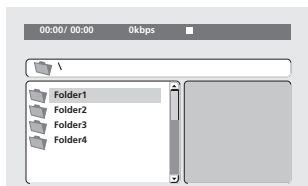
You can use either the cursor buttons (↑/↓/◀/→) and **ENTER** to select a thumbnail, or the number buttons.

To select using the number buttons, enter a two-digit number then press **ENTER**.

Browsing WMA, MP3, DivX video and JPEG files with the Disc Navigator

Use the Disc Navigator to find a particular file or folder by filename.

1 Press HOME MENU and select 'Disc Navigator' from the on-screen menu.



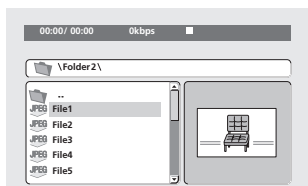
2 Use the cursor buttons (↑/↓/←/→) and ENTER to navigate.

Use the cursor up/down buttons (↑/↓) to move up and down the folder/file list.

Use the cursor left button (←) to return to the parent folder.¹

Use **ENTER** or cursor right (→) to open a highlighted folder.

- When a JPEG file is highlighted, a thumbnail image is displayed on the right.



3 To play the highlighted track or DivX video file or display the highlighted JPEG file, press ENTER.

- When a WMA/MP3 or DivX video file is selected, playback begins from that file, and continues until the end of the folder.
- When a JPEG file is selected, a slideshow begins, starting with that file, and continues to the end of the folder.



Tip

- To play the contents of the whole disc rather than just the current folder, exit the Disc Navigator and start playback using the ► (play) button.

Looping a section of a disc

The A-B Repeat function allows you to specify two points (A and B) within a track (CD, Video CD/Super Video CD) or title (DVD) that form a loop which is played over and over.

1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.

2 Select 'A-B Repeat'.²

3 Press ENTER on 'A(Start Point)' to set the loop start point.

4 Press ENTER on 'B(End Point)' to set the loop end point.

After pressing **ENTER**, playback jumps back to the start point and plays the loop.

5 To resume normal playback, select 'Off'.

Using repeat play

In addition to various repeat play options, it's also possible to use repeat play together with program play (see *Creating a program list* on page 17).

1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.

2 Select 'Repeat' then select a repeat play option.³

If program play is active, select **Program Repeat** to repeat the program list, or **Repeat Off** to cancel.

Note

¹ You can also do this by going to the '..' folder at the top, then pressing **ENTER**.

² You can't use A-B Repeat play with WMA/MP3 or DivX video discs.

³ You can't use repeat play with WMA/MP3 discs.

Playing discs

- For DVD discs, select **Title Repeat**, **Chapter Repeat** or **Repeat Off**.
- For CDs and Video CD/Super VCDs, select **Disc Repeat**, **Track Repeat** or **Repeat Off**.
- For DivX video discs, select **Repeat Title** (or **Repeat Off**).



Tip

- You can also use the **REPEAT** button on the remote to select a repeat play option. The repeat modes available are the same as those from the **Play Mode** menu.

Using random play

Use this function to play titles or chapters (DVD-Video) or tracks (CD and Video CD/Super VCD) in a random order.¹

1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.

2 Select 'Random' then select an option.

- For DVD discs, select **Random Title**, **Random Chapter** or **Random Off**.
- For CDs and Video CD/Super VCDs, select **On** or **Off** to switch random play on or off.



Tip

- Use the following controls during random play:

Button	What it does
▶▶▶	Selects a new track/title/chapter at random.

Button	What it does
◀◀	Returns to the beginning of the current track/title/chapter; further presses select another random track/title/chapter.

- You can also use the **RANDOM** button on the remote to select a random play mode. The random modes available are the same as when choosing from the **Play Mode** menu. Press **ENTER** to start random play.
- Random play remains in effect until you select **Random Off** from the random play menu options.

Creating a program list

This feature lets you program the play order of titles/chapters/tracks on a disc.²

Using the OSD

1 During playback, press HOME MENU and select 'Play Mode'.

2 Select 'Program' then select 'Create/Edit' from the list of program options.

3 Use the cursor buttons and ENTER to select a title, chapter or track for the current step in the program list.

For a DVD disc, you can add a title or a chapter.

- For a CD or Video CD/Super VCD, select a track to add to the program list.

After pressing **ENTER** to select the title/chapter/track, the step number automatically moves down one.

4 Repeat step 3 to build up a program list. A program list can contain up to 24 steps.

Note

¹ • You can set the random play option when a disc is playing or stopped. However, you can't use random play together with program.

• You can't use random play with VR format DVD-RW discs, WMA/MP3 discs, DivX video discs, or while a DVD disc menu is being displayed.

² You can't use Program play with VR format DVD-RW discs, WMA/MP3 discs, DivX video discs, or while a DVD disc menu is being displayed.

- You can insert steps by just highlighting the position where you want the new step to appear and entering a title/chapter/track number.
- To delete a step, highlight it and press **CLR**.

5 To play the program list, press ► (play).
Program play remains active until you turn off program play (see below), erase the program list (see below), eject the disc or switch off.



Tip

- Use the following controls during program play:

Button	What it does
HOME MENU	Save the program list and exit without starting playback.
►►	Skip to the next step in the program list.

Other functions available from the program menu

There are a number of other options in the program menu in addition to Create/Edit.

- **Playback Start** – Starts playback of a saved program list
- **Playback Stop** – Turns off program play, but does not erase the program list
- **Program Delete** – Erases the program list and turns off program play

Using the front panel display

Even though the OSD is available for CDs, the front panel display provides information to make a program list easily. If a disc is playing, stop it first.

1 Press PROGRAM.

You're prompted to enter a track for the first step in the program list.

P00 00' 00"

2 Use the number buttons to select a track, then press ENTER.

If you make a mistake, press **CLR** to delete the last (most recently) programmed track.

3 Repeat step 2 to build up a program list.
A program list can contain up to 24 steps.

4 To play the program list, press ► (play).

- Program play remains active until you press **■** (stop), clear the playlist (see tip above), eject the disc or switch off the player.

Searching a disc

You can search DVD discs by title or chapter number, or by time; CDs and Video CD/Super VCDs by track number or time; DivX video discs by time.

1 Press HOME MENU and select 'Play Mode'.

2 Select 'Search Mode'.
The search options that appear depend on the kind of disc loaded.

3 Select a search mode.

- The disc must be playing in order to use time search.

4 Use the number buttons to enter a title, chapter or track number, or a time.

- For a time search, enter the number of minutes and seconds into the currently playing title (DVD/ DivX video) or track (CD/ Video CD/Super VCD) you want playback to resume from. For example, press **4, 5, 0, 0** to have playback start from 45 minutes into the disc. For 1 hour, 20 minutes and 30 seconds, press **8, 0, 3, 0**.

5 Press ENTER to start playback.

Switching subtitles

Some DVD discs and DivX video discs have subtitles in one or more languages; the disc box will usually tell you which subtitle languages are available. You can switch subtitle language during playback.¹

- Press **SUBTITLE** repeatedly to select a subtitle option.
 - To set subtitle preferences, see *Language settings* on page 25.
 - See *Displaying DivX subtitle files* on page 37 for more on DivX subtitles.

Switching language / audio channels

When playing discs recorded with dialog in two or more languages, or with dual-mono audio² you can switch these during playback.³

- Press **AUDIO** repeatedly to select an audio language option.
 - To set audio language preferences, see *Language settings* on page 25.

Zooming the screen

Using the zoom feature you can magnify a part of the screen by a factor of 2 or 4, while watching a DVD, DivX video title or Video CD/ Super VCD or playing a JPEG disc.

1 During playback, use the ZOOM button to select the zoom factor (Normal, 2x or 4x).

2 Use the cursor buttons to change the zoomed area.

You can change the zoom factor and the zoomed area freely during playback.⁴

Switching camera angles

Some DVD discs feature scenes shot from two or more angles—check the disc box for details.

When a multi-angle scene is playing, a  icon appears on screen (this can be switched off if you prefer—see *Display settings* on page 26).

- During playback (or when paused), press **ANGLE** to switch angle.

Displaying disc information

Various track, chapter and title information can be displayed on-screen during playback.

- To show/switch/hide the information displayed, press **DISPLAY** repeatedly.

Limited disc information also appears in the front panel display. Press **DISPLAY** to change the displayed information.

Note

- Some discs only allow you to change subtitle language from the disc menu. Press **TOP MENU** or **DVD MENU** to access.
- Some Super VCDs have two soundtracks. With these discs you can switch between the two soundtracks as well as individual channels in each.
- Some discs only allow you to change audio language from the disc menu. Press **TOP MENU** or **DVD MENU** to access.
- Since DVD, Video CD/Super VCD, DivX video title and JPEG pictures have a fixed resolution, picture quality will deteriorate, especially at 4x zoom. This is not a malfunction.
 - If the navigation square at the top of the screen disappears, press **ZOOM** again to display it.

Chapter 4

More tuner features: RDS

An introduction to RDS

Radio Data System (RDS) is a system used by most FM radio stations to provide listeners with various kinds of information—the name of the station and the kind of show they're broadcasting, for example.

One feature of RDS is that you can search by type of program. For example, you can search for a station that's broadcasting a show with the program type, **Jazz**.

You can search the following program types:¹

News – News

Affairs – Current Affairs

Info – General Information

Sport – Sport

Educate – Educational

Drama – Radio plays, etc.

Culture – National or regional culture, theater, etc.

Science – Science and technology

Varied – Usually talk-based material, such as quiz shows or interviews.

Pop M – Pop music

Rock M – Rock music

Easy M – Easy listening

Light M – 'Light' classical music

Classics – 'Serious' classical music

Other M – Music not fitting above categories

Weather – Weather reports

Finance – Stock market reports, commerce, trading, etc.

Children – Programs for children

Social – Social affairs

Religion – Programs concerning religion

Phone In – Public expressing their views by phone

Travel – Holiday-type travel rather than traffic announcements

Leisure – Leisure interests and hobbies

Jazz – Jazz

Country – Country music

Nation M – Popular music in a language other than English

Oldies – Popular music from the '50s and '60s

Folk M – Folk music

Document – Documentary

Displaying RDS information

Use the **DISPLAY** button to display the different types of RDS information available.²

- **Press DISPLAY for RDS information.**

Each press changes the display as follows:

- **Radio Text (RT)** – Messages sent by the radio station. For example, a talk radio station may provide a phone number as RT.
- **Program Service Name (PS)** – The name of the radio station.
- **Program Type (PTY)** – This indicates the kind of program currently being broadcast.
- **SEARCH** – see below
- Current tuner frequency

Searching for RDS programs

You can search for a program type listed above.

- 1 **Press the TUNER button for the FM band.**³

- 2 **Press DISPLAY repeatedly until SEARCH appears in the display.**

- 3 **Use ←/→ to select the program type you want to hear.**

- 4 **Press ENTER to start the search.**

The system searches the station presets for a match. If it finds one, searching stops for 5 sec.

- 5 **If you want to keep listening to the station, press ENTER within the 5 seconds.**

If you don't press **ENTER**, searching resumes.

 Note

¹ In addition, there are three other program types, **TEST**, **Alarm!**, and **None**. **Alarm!** and **TEST** are used for emergency announcements. You can't search for these, but the tuner will switch automatically to this RDS broadcast signal. **None** appears when a program type cannot be found.

² • If any noise is picked up while displaying the RT scroll, some characters may be displayed incorrectly.

• If you see **NO DATA** in the RT display, it means no RT data is sent from the broadcast station. The display will automatically switch to the PS data display (if no PS data, the frequency is displayed).

• In the PTY display, **NO DATA** or **None** may be shown. In this case, the PS display is shown after a few seconds.

³ RDS is only possible in the FM band.

Chapter 5

Using the timer

Setting the wake-up timer

Use the wake-up timer to set the system to switch on at any time and start playing whatever source you want.



Important

- The clock must be set for the wake-up timer to work properly (see *Setting the clock* on page 7). It is cancelled if the clock is reset.

1 Select the source you want played.

For example, press **TUNER (FM/AM)** on the front panel) to select the radio as your source.

2 Prepare the source and set the volume.

For example, tune in the radio station you want to wake up to. Adjust the volume as necessary.

3 Press **TIMER/CLOCK** twice.

4 Use **←/→** to select 'Wake-Up?' then press **ENTER**.

5 Use **←/→** to select 'Edit ?' then press **ENTER**.

6 Set the switch-on time.

Use **↑/↓** to set the hour, then press **ENTER**. Set the minute in the same way, pressing **ENTER** when you're done.

7 Set the switch-off time.

Set as above, pressing **ENTER** when done. The wake-up indicator lights, and the switch-on, switch-off times, the function (**DVD (CD)**, etc.) and volume are confirmed in the display.

8 Switch the system into standby mode.

The wake-up timer will not work if the system is left on!

- You can check the timer settings in standby by pressing **TIMER/CLOCK** twice.

Turning the wake-up timer on/off

If you have already set the wake-up timer, you can switch it on/off by selecting **Time On** or **Time Off** in step 5 above (press **ENTER**).

Setting the sleep timer

The sleep timer switches off the system after a specified time so you can fall asleep without worrying about it.



Important

- If you set the sleep timer while either the wake-up timer is active, the earlier switch off time takes priority.

1 Press **TIMER/CLOCK** twice to reach the timer menu.

2 Use **←/→** to select 'Sleep?' then press **ENTER**.

3 Use **↑/↓** to select a switch-off time then press **ENTER**.

Choose between the following options:

- Auto** – Switches off automatically after the currently playing CD, Video CD or DivX video disc has finished.¹
- Sleep 90** – Switches off after 90 minutes
- Sleep 60** – Switches off after an hour
- Sleep 30** – Switches off after 30 minutes
- Off** – Cancels the sleep timer

4 To check how much time is left, repeat steps 1 and 2.

The remaining time is displayed momentarily.

Note

¹ **Sleep Auto** will not work with Video CD/Super VCDs during PBC playback or CDs in repeat play.

Chapter 6

Surround sound and other settings

Using the System Setup menu

All the available settings in the setup menu are listed in *Surround and sound setup options* below. See the notes in each section for additional information about the settings. Follow the steps below to customize the settings in the System Setup menu.¹

1 Press **SYSTEM SETUP**.

2 Use **←/→** to choose the setting you want to adjust.

The current setting is shown for each option as you cycle through the display. See below for a full list and description of each.

3 Use **↑/↓** to adjust.

4 Repeat steps 2 and 3 for other settings.

5 When you're done, press **ENTER** to leave the System Setup menu.

Surround and sound setup options

Using the *Auto MCACC setup* for optimal surround sound on page 6 should give you the best surround sound setup, but you may find that by adjusting the following settings you can improve the surround sound in your listening room. The first setting in each section is the default.

Speaker distance setting

Specifies the distance from your listening position to your speakers.

When **Dist.?** appears, press **ENTER**, then use **↑/↓** to adjust the distance, and **←/→** to switch between the following speakers:

- **L** – Front left speaker
- **C** – Center speaker
- **R** – Front right speaker
- **RS** – Surround right speaker
- **LS** – Surround left speaker
- **SW** – Subwoofer

Each speaker can be adjusted between **0.3 m** ~ **9 m**. The default setting is 3 m.

Dynamic Range Control

Specifies dynamic range adjustment to Dolby Digital or DTS soundtracks.²

- **DRC Off** – No dynamic range adjustment (use when listening at higher volume)
- **DRC Mid** – Mid setting
- **DRC High** – Dynamic range is reduced (loud sounds are reduced in volume while quieter sounds are increased)

LFE attenuator setting

Dolby Digital and DTS audio sources include ultra-low bass tones. Set the LFE attenuator as needed to prevent the ultra-low bass from distorting the sound.

- **LFEATT 0** – No attenuation
- **LFEATT 10** – LFE channel attenuated 10dB

Note

- 1 • The System Setup menu is exited automatically after 5 minutes of inactivity.
- You can't change the *Surround and sound setup options* with the Recording Mode (page 29) switched on.
- The *Speaker distance setting* and *DTS CD setting* require additional steps. Read the sections on each for more details.
- 2 This setting works only with Dolby Digital and some DTS soundtracks. For other sources, you can create a similar effect using the Midnight mode (see *Using Quiet and Midnight listening modes* on page 13).

Surround sound and other settings

- **LFE Off** – LFE channel is not played

DTS CD setting

If you play a DTS-encoded CD, you will need to change this setting to hear the decoded signal.

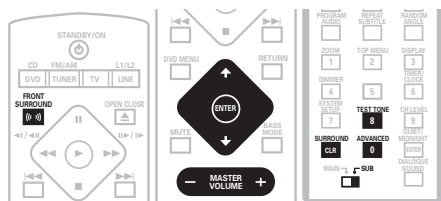
When **CD Type?** appears, press **ENTER**, then use **↑/↓** to select the setting:

- **NormalCD** – Regular CD playback, DTS-encoded CDs output a noisy signal
- **DTS-CD** – Proper decoding of DTS-encoded CDs, but regular CD playback may lose quality

Setting the channel levels

You can set the relative channel levels from your main listening position for all of the listening modes independently.¹

If you have completed *Using the Auto MCACC setup for optimal surround sound* on page 6, the channel levels will already be set. You can still fine-tune the levels here if you need to.



1 Select a listening mode.

Press **SURROUND**, **ADVANCED** or **FRONT SURROUND** repeatedly to select the listening mode you want.²

2 Press TEST TONE to hear the test tone.

The test tone is output in the following order (from the speakers active in the current mode):

- **L** – Front left speaker
- **C** – Center speaker
- **R** – Front right speaker
- **RS** – Right surround speaker
- **LS** – Left surround speaker
- **SW** – Subwoofer³

3 Use the MASTER VOLUME +/- button to adjust the volume to an appropriate level.

Turn down the volume to **40** or less to ensure you have adequate headroom.

4 Use ↑/↓ to adjust the speaker levels in turn.

You should hear the test tone at the same volume from each speaker when seated in the main listening position. The channel level range is ± 10 dB.

5 When you're done, press ENTER to exit the test tone setup.

Note

- The **SURROUND** modes are divided into two independent groups: multichannel listening modes and stereo modes.
- The speaker volume can be adjusted while listening to any sound source you want by pressing **CH LEVEL** and then using **↑/↓** to adjust the channel levels. After finishing a channel, use **←/→** to move to the next.
- When the **Auto** listening mode is selected, using the test tone method will adjust levels for multichannel sources only. Use **CH LEVEL** and **↑/↓** (see footnote above) to set levels for the **Auto** listening mode with two channel sources.

³ Since the subwoofer produces ultra-low frequencies its sound may seem quieter than it actually is.

Chapter 7

Video Adjust menu

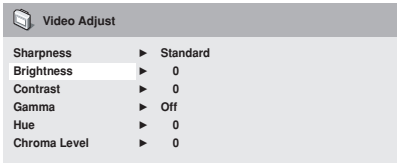
Video Adjust menu

From the Video Adjust screen you can adjust settings that affect picture presentation.

1 Press HOME MENU and select 'Video Adjust' from the on-screen display.



2 Make settings using the $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ (cursor) buttons, and ENTER.



You can adjust the following settings:

- **Sharpness** – Adjusts the sharpness of edges in the picture (**Fine, Standard, Soft**)
- **Brightness** – Adjusts the overall brightness (**–20 to +20**)
- **Contrast** – Adjusts the contrast between light and dark (**–16 to +16**)
- **Gamma** – Adjusts the 'warmth' of the picture (**High, Medium, Low, Off**)
- **Hue** – Adjusts the red/green balance (**Green 9 to Red 9**)
- **Chroma Level** – Adjusts how saturated colors appear (**–9 to +9**)

Adjust the Brightness, Contrast, Hue and Chroma Level settings using the $\leftarrow/\rightarrow$ (cursor left/right) buttons.



3 Press ENTER to return to the Video Adjust screen, or HOME MENU to exit.

Chapter 8

Initial Settings menu

Using the Initial Settings menu

The Initial Settings menu provides audio and video output settings, parental lock settings, and display settings, among others.

If an option is grayed out it means that it cannot be changed at the current time. This is usually because a disc is playing. Stop the disc, then change the setting.

1 Press HOME MENU and select 'Initial Settings'.



2 Use the cursor buttons and ENTER to select the setting and option you want to set.

All the settings and options are explained on the following pages.



Important

- In the table below, the default setting is shown in **bold**: other settings are shown in *italics*.
- Some settings, such as **TV Screen**, **Audio Language** and **Subtitle Language** may be overridden by the DVD disc. Often these settings can also be made from the DVD disc menu.
- The **AV Connector Out** setting only needs to be set if you have connected this player to your TV using a SCART cable.

Video Output settings

Setting	Option	What it means
TV Screen (See also <i>Screen sizes and disc formats</i> on page 40.)	4:3 (Letter Box)	Set if you have a conventional 4:3 TV. Widescreen movies are shown with black bars top and bottom.
	<i>4:3 (Pan & Scan)</i>	Set if you have a conventional 4:3 TV. Widescreen movies are shown with the sides cropped so that the image fills the screen.
	<i>16:9 (Wide)</i>	Set if you have a widescreen TV.
AV Connector Out (See also <i>Using the SCART AV output</i> on page 30.)	Video	Standard video, compatible with all TVs.
	<i>S-Video</i>	Higher quality, but check your TV for compatibility.
	<i>RGB</i>	Best quality, but check your TV for compatibility.

Language settings

Setting	Option	What it means
Audio Language	English	If there is an English soundtrack on the disc, it is played.
	<i>Languages as displayed</i>	If there is a language selected on the disc, it is played.
	<i>Other Language</i>	Select to choose a language other than the ones displayed (see <i>Using the language code list</i> on page 40).

Setting	Option	What it means
Subtitle Language	English	If there are English subtitles on the disc they are displayed.
	<i>Languages as displayed</i>	The subtitle language selected on the disc is displayed.
	<i>Other Language</i>	Select to choose a language other than the ones displayed (see <i>Using the language code list</i> on page 40).
DVD Menu Language	w/Subtitle Lang.	DVD disc menus are displayed in the same language as your selected subtitle language, if possible.
	<i>Languages as displayed</i>	DVD menus are displayed in the selected language, if possible.
	<i>Other Language</i>	Select to choose a language other than the ones displayed (see <i>Using the language code list</i> on page 40).
Subtitle Display	On	Subtitles are displayed in your selected subtitle language.
	Off	Subtitles are always off by default when you play a DVD disc.

Display settings

Setting	Option	What it means
OSD Language	English	On-screen displays of the player are in English.
	<i>Languages as displayed</i>	On-screen displays are shown in the language selected.
Angle Indicator	On	A camera icon is displayed on-screen during multi-angle scenes on a DVD disc.
	Off	No multi-angle indication is shown.

Options settings

Setting	Option	What it means
Parental Lock	–	See <i>Parental Lock</i> below.
DivX VOD	Display	See <i>About DivX® VOD content</i> below.

Parental Lock

- Default level: **Off**; Default password: *none*;
Default Country code: **us (2119)**

To give you some control over what your children watch on your DVD player, some DVD-Video discs feature a Parental Lock level. If your player is set to a lower level than the disc, the disc won't play.

Some discs also support the Country Code feature. The player does not play certain scenes on these discs, depending on the Country Code you set.

Registering a new password

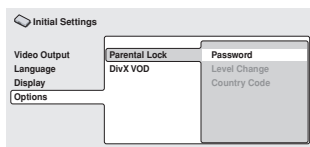
Register a password to change the Parental Lock level or enter a Country code.¹

 **Note**

¹ • Not all discs use Parental Lock, and will play without requiring the password first.

• If you forget your password, you'll need to reset the player to register a new password (see *Resetting the system* on page 39).

1 Select 'Password'.



2 Use the number buttons to input a 4-digit password then press ENTER.

Changing your password

To change your password, confirm your existing password then enter a new one.

1 Select 'Password Change'.

2 Input your existing password, then press ENTER.

3 Enter a new password and press ENTER.

Setting/changing the Parental Lock

1 Select 'Level Change'.

2 Use number buttons to enter your password, then press ENTER.

3 Select a new level and press ENTER.

- Press ← (cursor left) repeatedly to lock more levels (more discs will require the password); press → (cursor right) to unlock levels. You can't lock level 1.

Setting/changing the Country code

You can find the *Country/Area code list* on page 41.

1 Select 'Country Code'.

2 Input your password, then press ENTER.

3 Select a Country code then press ENTER.

There are two ways you can do this:

- Select by code letter: Use ↑/↓ (cursor up/down) to change the Country code.

- Select by code number: Press → (cursor right) then use the number buttons to enter the 4-digit Country code.

The new Country code takes effect after ejecting the disc once.

About DivX® VOD content

In order to play DivX VOD (video on demand) content on this player, you first need to register the player with your DivX VOD content provider. You do this by generating a DivX VOD registration code, which you submit to your provider.¹



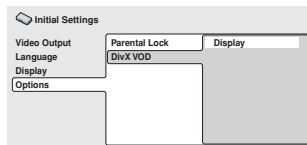
Important

- DivX VOD content is protected by a DRM (Digital Rights Management) system. This restricts playback of content to specific, registered devices.
- If you load a disc that contains DivX VOD content not authorized for your player, the message **Authorization Error** is displayed and the content will not play.

Displaying your DivX VOD registration code

1 Press HOME MENU and select 'Initial Settings'.

2 Select 'Options', then 'DivX VOD'.

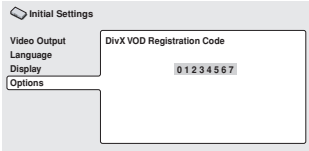


Note

¹ Resetting the player (as described in *Resetting the system* on page 39) will not cause you to lose your registration code.

3 Select 'Display'.

Your 8-digit registration code is displayed.



Make a note of the code as you will need it when you register with a DivX VOD provider.

Playing DivX® VOD content

Some DivX VOD content may only be playable a fixed number of times. When you load a disc containing this type of DivX VOD content, the remaining number of plays is shown on-screen and you then have the option of playing the disc (thereby using up one of the remaining plays), or stopping. If you load a disc that contains expired DivX VOD content (for example, content that has zero remaining plays), the message **Rental Expired** is displayed.

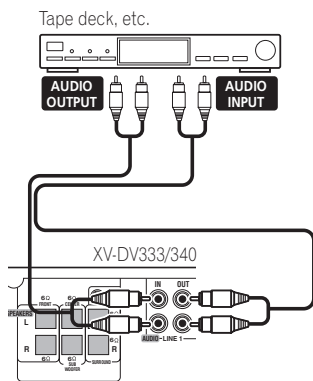
If your DivX VOD content allows an unlimited number of plays, then you may load the disc into your player and play the content as often as you like, and no message will be displayed.

Chapter 9

Other connections

Connecting auxiliary components

This system has both stereo analog inputs and outputs, as well as an optical digital input. Use these to connect external components, such as your VCR, MD or CD-R recorder.

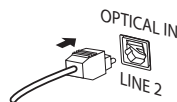


- **Connect the LINE 1 (IN) jacks to the analog outputs of an external playback component.** These include components such as a VCR, cassette deck or your TV. Connect using RCA pin-plug stereo cables.

- **Connect the LINE 1 (OUT) jacks to the analog inputs of an external recording component.**

These include components such as a cassette deck, VCR, MD, or another recorder with analog inputs. Connect using RCA pin-plug stereo cables.

- **Connect the LINE 2 (OPTICAL IN) jack on the rear panel to the optical digital output of an external playback component.**



These include digital components such as an MD player, digital satellite, or a game system. Connect using an optical digital cable.

Recording mode

The Recording mode allows you to make surround-compatible analog recordings from the **LINE 1 (OUT)** jacks.¹ Dolby multichannel sources will be downmixed to stereo for improved playback with systems that can provide matrix-decoding (like Dolby Pro Logic).

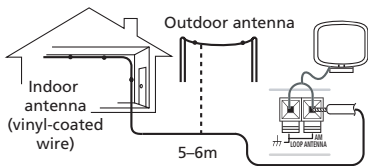
- 1 **Press SOUND.**
- 2 Use **←/→** to select 'RecMode?' then press **ENTER.**
- 3 Use **↑/↓** to select 'RMode On' or 'RModeOff' then press **ENTER** to confirm.
 - **RMode On** – A surround-compatible downmix (left-total/right-total, or Lt/Rt) of Dolby multichannel sources is output, (suitable for Dolby Surround Pro Logic or other matrix decoding).
 - **RModeOff** – A simple stereo downmix (left-only/right-only, or Lo/Ro) is output (suitable for playback on a two-channel stereo system or on headphones).

Note

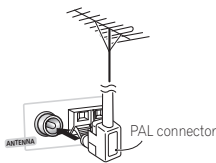
- 1 • When Recording mode is on, most sound features cannot be used. The display will briefly blink **RMode On** if you try and use a prohibited function while Recording mode is on.
 - When Recording mode is off, the audio from the analog output may be interrupted, depending on the operation.
 - The Recording mode switches off if you change the input function (**DVD (CD)**, **TUNER**, etc.) or switch the power off.

Connecting external antennas

For an external AM antenna, use 5–6 meters of vinyl-insulated wire and set up either indoors or outdoors. Leave the loop antenna connected.



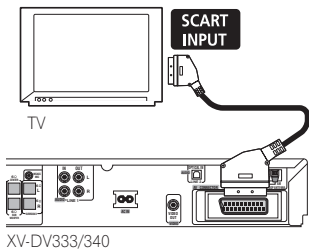
For an external FM antenna, Use a PAL connector to hook up an external FM antenna.



Using the SCART AV output

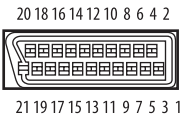
There are two different kinds of video outputs you can use to connect this system to your TV. The SCART output should give you better picture quality than the standard composite video output. The SCART AV connector functions as both a video and audio output.¹

- Use a commercially available SCART cable to connect the AV CONNECTOR to your TV.



SCART pin assignment

The diagram below shows the SCART 21-pin connector assignment. This connector provides the video and audio signals for connection to a compatible color TV/monitor.



Pin No.	Assignment	Pin No.	Assignment
1	Audio R OUT	12	No connection
2	Audio R IN	13	GND (video)
3	Audio L OUT	14	GND (video)
4	GND (audio)	15	R or C OUT
5	GND (video)	16	BLANK OUT
6	Audio L IN	17	GND (video)
7	B OUT	18	GND (video)
8	Status	19	Video or Y OUT
9	GND (video)	20	No connection
10	No connection	21	GND (video)
11	G OUT		

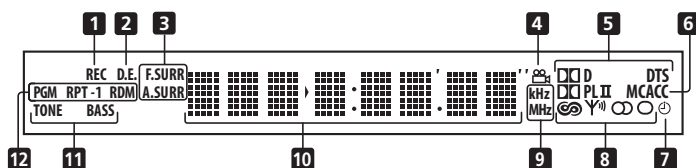
Note

¹ SCART cables are available in several configurations. Make sure that the one you get will work with this system and your TV/monitor (see *SCART pin assignment*).

Chapter 10

Controls and displays

Display

**1 REC**

Lights when Rec Mode is on (page 29).

2 D.E.

Lights when Dialog Enhancement is on (page 13).

3 F.SURR.

Lights when one of the Front Surround listening modes is selected (page 12).

A.SURR.

Lights when one of the Advanced Surround listening modes is selected (page 12).

4

Lights during multi-angle scenes on a DVD disc (page 19).

5 Digital format indicators**DD D**

Lights during playback of a Dolby Digital encoded source (page 11).

DTS

Lights during playback of a DTS encoded source (page 11).

DD PL II

Lights during Dolby Pro Logic II decoding (page 11).

6 MCACC

Lights when Acoustic Calibration EQ is active (page 13).

7

Lights when the wake-up or sleep timer is set (page 21).

8 Tuner indicators

Lights when in one of the RDS display or search modes.



Lights when a broadcast is being received.



Lights when a stereo FM broadcast is being received in auto stereo mode.



Lights when FM mono reception is selected.

9 kHz / MHz

Indicates the frequency unit shown in the character display (**kHz** for AM, **MHz** for FM).

10 Character display

11 Sound mode indicators

TONE

Lights when the bass or treble has been adjusted (page 13), or when Quiet or Midnight listening (page 13) is on.

BASS

Lights when one of the bass modes is on (page 13).

12 Playback mode indicators

PGM

Lights during program play (page 17).

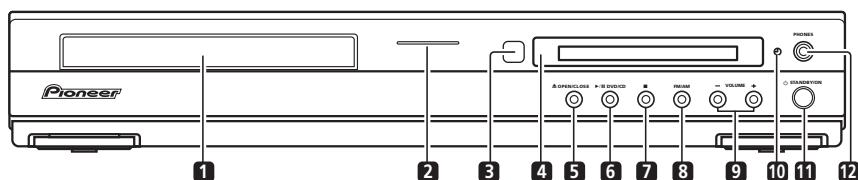
RPT and RPT-1

RPT lights during repeat play. **RPT-1** lights during repeat one-track play (page 16).

RDM

Lights during random play (page 17).

Front panel



1 Disc tray

2 Operation indicator

3 Remote sensor

4 Display

See *Display* above for detailed information.

5 ▲ OPEN/CLOSE

Opens/closes the disc tray.

6 ►/II DVD/CD

Selects the **DVD (CD)** function and starts/ pauses/resumes playback.

7 ■

Stops playback.

8 FM/AM

Selects the tuner function and toggles between FM/AM bands.

9 VOLUME buttons

Adjusts the volume.

10 Timer indicator

Lights when the wake-up timer is set (page 21).

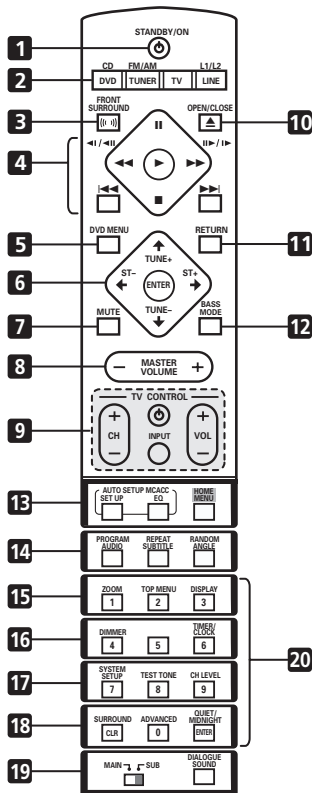
11 ⏻ STANDBY/ON

Switches the system on or into standby.

12 PHONES jack

Headphone jack.

Remote control



Important

- Functions printed in green on the remote control are accessed by switching the **MAIN/SUB** switch to **SUB**.

1 **STANDBY/ON**

Switches the system on or into standby.

2 **Function select buttons**

Selects the source you want to listen to (**DVD** (**CD**), **TUNER**, **TV**, **LINE**).

3 **FRONT SURROUND**

Selects a Front Surround listening mode (page 12).

4 **Disc playback controls**

See *Basic playback controls* on page 8 and *Playing discs* on page 14 for an explanation of these controls.

5 **DVD MENU**

Press to display a DVD disc menu, or the Disc Navigator.

6 **Cursor buttons, ENTER and tuning buttons**

Cursor buttons

Use the cursor buttons (**↑/↓/←/→**) to navigate on-screen displays and menus.

ENTER

Selects an option or executes a command.

TUNE +/-

Tunes the radio.

ST +/-

Selects station presets when listening to the radio.

7 **MUTE**

Mutes the sound (press again to cancel).

8 **MASTER VOLUME**

Adjusts the volume.

9 **TV CONTROL**

These can be used to control newer models of Pioneer plasma displays.

10 **OPEN/CLOSE**

Opens/closes the disc tray.

11 **RETURN**

Returns to a previous menu screen.

12 **BASS MODE**

Selects a Bass Mode (page 13).

13 AUTO SETUP MCACC

MCACC SET UP starts the automatic Acoustic Calibration setup (page 6) and **MCACC EQ** Switches Acoustic Calibration EQ on/off (page 13).

HOME MENU

Displays (or exits) the on-screen menu for Initial Settings, Play Mode functions, etc.

14 DVD/CD buttons**AUDIO**

Selects audio channel/language (page 19).

SUBTITLE

Displays/changes the subtitles (page 19).

ANGLE

Changes camera angle during DVD multi-angle scene playback (page 19).

PROGRAM

Programs/plays a program list (page 17–18).

REPEAT

Selects a repeat play mode (page 16).

RANDOM

Selects a random play mode (page 17).

15 ZOOM

Changes the screen zoom level (page 19).

TOP MENU

Displays the top menu of a DVD disc in the play position (this may be the same as pressing **DVD MENU**).

DISPLAY

Displays/changes disc information shown on-screen (page 19).

16 DIMMER

Switches the display brightness.

TIMER/CLOCK

Displays the clock and accesses the timer menu (page 7 and page 21).

17 SYSTEM SETUP

Use to make various system and surround sound settings (page 22).

TEST TONE

Outputs the test tone (for speaker setup) (page 23).

CH LEVEL

Adjusts the speaker level (page 23).

18 Surround sound mode/sound enhancement buttons**SURROUND**

Selects a Surround mode (page 11).

ADVANCED

Selects an Advanced Surround mode (page 12).

QUIET/MIDNIGHT

Selects the Quiet and Midnight modes (page 13).

CLR

Clears an entry.

ENTER

Selects menu options, etc. (works exactly the same as the **ENTER** button in **6** above).

19 MAIN/SUB

Change from **MAIN** to **SUB** to access the green functions/commands on the remote.

DIALOGUE

Selects a Dialogue mode (page 13).

SOUND

Accesses the sound menu (to adjust the DSP effect level, bass and treble, etc.)

20 Number buttons

Selects chapters/tracks from a disc directly.

Chapter 11

Additional information

Optional system settings

These settings are accessed by using the System Setup menu while in standby.

- 1 **Switch the system into standby.**
- 2 **Press SYSTEM SETUP.**
- 3 **Use ◀/▶ to choose the setting you want to adjust then press ENTER.**
The current setting is shown for each option as you cycle through the display. See below for a full list and description of each.
- 4 **Use ↑/↓ to adjust the setting.**
- 5 **Repeat steps 2 and 3 to make other settings then press ENTER to confirm.**

System Setup menu options in standby

Below are all the available settings in the setup menu. The first setting in each is the default.

System demo setting

Switches the automatic demo feature on or off¹ (this starts when you plug in for the first time):

- **Demo On** – Switches the demo feature on.
- **Demo Off** – Switches the demo feature off.

Key lock setting

The Key Lock feature is useful when you've set the wake-up timer and don't want the system switched on before it activates.

- **Lock On** – Makes the front panel buttons and controls inoperative.
- **Lock Off** – Restores regular use of the front panel buttons and controls.

Clock format setting

Specifies how the clock is displayed:

- **12-Hour** – Display shows 12-hour format.
- **24-Hour** – Display shows 24-hour format.

TV / Line attenuator settings

If the source connected to the **AV CONNECTOR (TV)** or **LINE1 (L1)** analog input is distorting, the attenuator will reduce the signal level.

- **ATT 6dB** – Reduces signal level by 6dB.
- **ATT 10dB** – Reduces signal level by 10dB.
- **ATT Off** – No attenuation

TV system setting

The default setting of this system is **AUTO**, and unless you notice that the picture is distorted when playing some discs, you should leave it set to **AUTO**. If you find picture distortion with some discs, set the TV system to match your country or region's system. However, this may restrict the kinds of disc you can watch. See the table for the kinds of discs compatible with each setting (**AUTO**, **PAL** and **NTSC**).²

- After using ◀/▶ to choose **TV Sys** (step 3 above), press **ENTER** to change the TV system as follows:

 Note

¹ After setting the clock, the demo mode switches off automatically. However, if you unplug the system from the wall outlet, the demo mode will revert to **Demo On** (and the clock will be reset).

² Most models of the newly developed countdown PAL TV system detect 50 Hz (PAL)/60 Hz (NTSC) and automatically switch vertical amplitude, resulting in a display without vertical shrinkage. However, in some cases, the image may appear without color. If your PAL TV does not have a V-Hold control, you may not be able to watch NTSC discs because of picture roll. If the TV has a V-Hold control, adjust it until the picture stops rolling. On some TVs, the picture may shrink vertically, leaving black bands at the top and bottom of the screen.

- **AUTO → NTSC**
- **NTSC → PAL**
- **PAL → AUTO**

The system automatically switches on and you'll see the new TV system setting in the display after seeing **Welcome!**¹

Disc		Player setting		
Type	Format	NTSC	PAL	AUTO
DVD/Super VCD/ Video CD/DivX Video	NTSC	NTSC	PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
CD/MP3/WMA/ JPEG/no disc	—	NTSC	PAL	NTSC or PAL

Using and taking care of discs

DVD Video regions

All DVD Video discs carry a region mark that indicates which region(s) of the world the disc is compatible with. Your DVD system also has a region mark (on the rear panel). Discs from incompatible regions will not play in this player. Discs marked **ALL** play in any player.

Disc / content format playback compatibility

This player is compatible with a wide range of disc types (media) and formats. Playable discs will generally feature one of the following logos on the disc and/or disc packaging. Note however that some disc types, such as recordable CD and DVD, may be in an unplayable format.

See the *Disc compatibility table* below for more information.



- is a trademark of Fuji Photo Film Co. Ltd.
- is a trademark of DVD Format/Logo Licensing Corporation
- Also compatible with KODAK Picture CD

This player supports the IEC's Super VCD standard for superior picture quality, dual soundtracks, and widescreen support.



Disc compatibility table

Media	Compatible formats
CD-R/RW	• CD-Audio, Video CD/Super VCD, ISO 9660 CD-ROM* * ISO 9660 Level 1 or 2 compliant. - CD physical format: Mode1, Mode2 XA Form1. Romeo and Joliet file systems are both compatible. • Multi-session playback: No • Unfinalized disc playback: No

Note

¹ You have to switch the player into standby (press **STANDBY/ON**) before each change.

Media	Compatible formats
DVD-R/RW	- DVD-Video, Video Recording (VR)* * <i>Edit points may not play exactly as edited; screen may go momentarily blank at edited points.</i> - Unfinalized playback: No - WMA/MP3/JPEG file playback on DVD-R/RW: No
PC-created disc	- Discs recorded using a PC may not be playable due to the setting of the software used to create the disc. In these instances, check the DVD-R/RW or CD-R/RW software manual or disc boxes for more on compatibility. - Discs recorded in packet write mode (UDF format) are not compatible.
Compressed audio	- MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA) - Sampling rates: 32, 44.1 or 48kHz - Bit-rates: Any (128Kbps or higher recommended) - VBR (variable bit rate) MP3 playback: No - VBR WMA playback: No - WMA lossless encoding: No - DRM (Digital Rights Management) compatible: Yes (DRM-protected audio files will <i>not</i> play in this player). - File extensions: .mp3, .wma (these must be used for the player to recognize MP3 and WMA files) - File structure (may differ): Up to 299 folders on a disc; up to 648 folders and files (combined) within each folder
JPEG file	- Baseline JPEG and EXIF 2.2* still image files up to a resolution of 3072 x 2048. *<i>File format for digital still cameras</i> - File extensions: .jpg (must be used for the player to recognize JPEG files) - File structure (may differ): Up to 299 folders on a disc; up to 648 folders and files (combined) within each folder

About DivX

DivX is a compressed digital video format created by the DivX[®] video codec from DivXNetworks, Inc. This player can play DivX video files burned on CD-R/RW/ROM discs. Keeping the same terminology as DVD-Video, individual DivX video files are called "Titles." When naming files/titles on a CD-R/RW disc prior to burning, keep in mind that by default they will be played in alphabetical order.

DivX video compatibility

- Official DivX[®] Certified product.
- Plays DivX[®] 5, DivX[®] 4, DivX[®] 3, and DivX[®] VOD video content (in compliance with DivX[®] Certified technical requirements).
- File extensions: .avi and .divx (these must be used for the player to recognize DivX video files). *Note that all files with the .avi extension are recognized as MPEG4, but not all of these are necessarily DivX video files and therefore may not be playable on this player.*

Displaying DivX subtitle files

The font sets listed below are available for DivX external subtitle files. You can see the proper font set on-screen by setting the **Subtitle Language** (in *Language settings* on page 25) to match the subtitle file.

This player supports the following language groups:

Group 1: Albanian (sq), Basque (eu), Catalan (ca), Danish (da), Dutch (nl), English (en), Faroese (fo), Finnish (fi), French (fr), German (de), Icelandic (is), Irish, (ga) Italian (it), Norwegian (no), Portuguese (pt), Rhaeto-Romanic (rm), Scottish (gd), Spanish (es), Swedish (sv)

Group 2: Albanian (sq), Croatian (hr), Czech (cs), Hungarian (hu), Polish (pl), Romanian (ro), Slovak (sk), Slovenian (sl)

Group 3: Bulgarian (bg), Byelorussian (be), Macedonian (mk), Russian (ru), Serbian (sr), Ukrainian (uk)

Group 4: Hebrew (iw), Yiddish (ji)

Group 5: Turkish (tr)

DivX, DivX Certified, and associated logos are trademarks of DivXNetworks, Inc. and are used under license.

- Some external subtitle files may be displayed incorrectly or not at all.
- For external subtitle files the following subtitle format filename extensions are supported (please note that these files are not shown within the disc navigation menu): .srt, .sub, .ssa, .smi
- The filename of the movie file has to be repeated at the beginning of the filename for the external subtitle file.
- The number of external subtitle files which can be switched for the same movie file is limited to a maximum of 10.

About WMA



The Windows Media[®] logo printed on the box indicates that this player can playback Windows Media Audio content.

WMA is an acronym for Windows Media Audio and refers to an audio compression technology developed by Microsoft Corporation. WMA content can be encoded by using Windows Media[®] Player version 7, 7.1, Windows Media[®] Player for Windows[®] XP, or Windows Media[®] Player 9 Series.

Microsoft, Windows Media, and the Windows logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

Handling discs

Hold the disc by its edges when handling so as not to leave fingerprints, dirt or scratches on either side of the disc. Damaged or dirty discs can affect playback performance.

If a disc becomes marked with fingerprints, dust, etc., clean using a soft, dry cloth.



Wipe lightly from the center of the disc using straight strokes. Don't wipe the disc surface with circular strokes.

If necessary, use a cloth soaked in alcohol, or a commercially available CD/DVD cleaning kit to clean a disc more thoroughly. Never use benzine, thinner or other cleaning agents such as those designed for cleaning vinyl records.

Storing discs

Avoid leaving discs in excessively cold, humid, or hot environments (including under direct sunlight). Don't glue paper or put stickers onto the disc, or use a pencil, ball-point pen or other sharp-tipped writing instrument. These could all damage the disc.

Discs to avoid

Discs spin at high speed inside the player. If a disc is cracked, chipped, warped, or otherwise damaged, don't risk using it in your player—you could end up damaging the unit.

This unit is designed for use with conventional, fully circular discs only. Pioneer disclaims all liability arising in connection with the use of shaped discs.

Installation and maintenance

Hints on installation

We want you to enjoy using this system for years to come, so please bear in mind the following points when choosing a location:

Do...

- ✓ Use in a well-ventilated room.
- ✓ Place on a solid, flat, level surface, such as a table, shelf or stereo rack.

Don't...

- ✗ Use in a place exposed to high temperatures or humidity, including near radiators and other heat-generating appliances.
- ✗ Place on a window sill or other place where the system will be exposed to direct sunlight.
- ✗ Use in an excessively dusty or damp environment.
- ✗ Place directly on top of an amplifier, or other component in your stereo system that becomes hot in use.
- ✗ Use near a television or monitor as you may experience interference—especially if the television uses an indoor antenna.
- ✗ Use in a kitchen or other room where the system may be exposed to smoke or steam.
- ✗ Use on a thick rug or carpet, or cover with cloth—this may prevent proper cooling of the system unit.
- ✗ Place on an unstable surface, or one that is not large enough to support all four of the system unit's feet.

Cleaning the pickup lens

The DVD player's lens should not become dirty in normal use, but if for some reason it should malfunction due to dust or dirt, consult your nearest Pioneer authorized service center. Although lens cleaners are commercially available, we do not recommend using them since some may damage the lens.

Problems with condensation

Condensation may form inside the player if it is brought into a warm room from outside, or if the temperature of the room rises quickly. Although this won't damage the player, it may temporarily impair performance. You should leave it to adjust to the warmer temperature for about an hour before switching on.

Moving the system unit

If you need to move the main unit, first remove a disc if there's one in the player, then press **STANDBY/ON** on the front panel to turn the system off. Wait for **Good Bye** to disappear from the display, then unplug the power cord.¹ Never lift or move the unit during playback—discs rotate at high speeds and may damage.

Resetting the system

Use this procedure to reset all system settings to the factory default.

- 1 **Switch the system into standby.**
- 2 **Press and hold the front panel  (stop) button for about 8 seconds until the display shows 'Mem.Clr?'.**
- 3 **Press the front panel  button.** All the system's settings are now reset, and you should see **Welcome!** in the front panel display.

Note

¹ Unplugging the unit before **Good Bye** disappears from the display may cause the system to return to the factory settings.

Screen sizes and disc formats

DVD-Video discs come in different screen aspects, ranging from TV programs, which are generally 4:3, to CinemaScope widescreen movies¹, with an aspect ratio of up to about 7:3.

Televisions also come in different aspect ratios; 'standard' 4:3 and widescreen 16:9.²



Set to 4:3 (Letter Box), widescreen discs are shown with black bars top and bottom.



Set to **4:3 (Pan&Scan)**, widescreen discs are shown with the left and right sides cropped. Although the picture looks larger, you don't actually see the whole picture.

Using the language code list

Some of the language options (see *Language settings* on page 25) allow you to set your preferred language from any of the 136 languages listed in the *Language code list*.

1 Select 'Other Language'.

2 Use ←/→ to select either a code letter or a code number.

3 Use ↑/↓ to select a code letter or a code number.

See the *Language code list* (next page) for a complete list of languages and codes.

Note

- 1 Many widescreen discs override the system's settings so that the disc is shown in letterbox format regardless of the setting.
- 2 • Using the **16:9 (Wide)** setting with a standard 4:3 TV, or one of the **4:3** settings with a widescreen TV, will result in distortion.
 - When you watch discs recorded in 4:3 format, you can use the TV controls to select how the picture is presented. Your TV may offer various zoom and stretch options; see the instructions that came with your TV for details.
 - Some movie aspect ratios are wider than 16:9, so even with a widescreen TV, these discs will still play in a 'letterbox' style.

Language code list

Language (Language code letter), **Language code**

Japanese (ja), 1001	Estonian (et), 0520	Lingala (ln), 1214	Slovak (sk), 1911
English (en), 0514	Basque (eu), 0521	Laothian (lo), 1215	Slovenian (sl), 1912
French (fr), 0618	Persian (fa), 0601	Lithuanian (lt), 1220	Samoan (sm), 1913
German (de), 0405	Finnish (fi), 0609	Latvian (lv), 1222	Shona (sn), 1914
Italian (it), 0920	Fiji (fj), 0610	Malagasy (mg), 1307	Somali (so), 1915
Spanish (es), 0519	Faroese (fo), 0615	Maori (mi), 1309	Albanian (sq), 1917
Dutch (nl), 1412	Frisian (fy), 0625	Macedonian (mk), 1311	Serbian (sr), 1918
Russian (ru), 1821	Irish (ga), 0701	Malayalam (ml), 1312	Siswati (ss), 1919
Chinese (zh), 2608	Scots-Gaelic (gd), 0704	Mongolian (mn), 1314	Sesotho (st), 1920
Korean (ko), 1115	Galician (gl), 0712	Moldavian (mo), 1315	Sundanese (su), 1921
Greek (el), 0512	Guarani (gn), 0714	Marathi (mr), 1318	Swedish (sv), 1922
Afar (aa), 0101	Gujarati (gu), 0721	Malay (ms), 1319	Swahili (sw), 1923
Abkhazian (ab), 0102	Hausa (ha), 0801	Maltese (mt), 1320	Tamil (ta), 2001
Afrikaans (af), 0106	Hindi (hi), 0809	Burmese (my), 1325	Telugu (te), 2005
Amharic (am), 0113	Croatian (hr), 0818	Nauru (na), 1401	Tajik (tg), 2007
Arabic (ar), 0118	Hungarian (hu), 0821	Nepali (ne), 1405	Thai (th), 2008
Assamese (as), 0119	Armenian (hy), 0825	Norwegian (no), 1415	Tigrinya (ti), 2009
Aymara (ay), 0125	Interlingua (ia), 0901	Occitan (oc), 1503	Turkmen (tk), 2011
Azerbaijani (az), 0126	Interlingue (ie), 0905	Oromo (om), 1513	Tagalog (tl), 2012
Bashkir (ba), 0201	Inupiak (ik), 0911	Oriya (or), 1518	Setswana (tn), 2014
Byelorussian (be), 0205	Indonesian (in), 0914	Panjabi (pa), 1601	Tonga (to), 2015
Bulgarian (bg), 0207	Icelandic (is), 0919	Polish (pl), 1612	Turkish (tr), 2018
Bihari (bh), 0208	Hebrew (iw), 0923	Pashto, Pushto (ps), 1619	Tsonga (ts), 2019
Bislama (bi), 0209	Yiddish (ji), 1009	Portuguese (pt), 1620	Tatar (tt), 2020
Bengali (bn), 0214	Javanese (jw), 1023	Quechua (qu), 1721	Twi (tw), 2023
Tibetan (bo), 0215	Georgian (ka), 1101	Rhaeto-Romance (rm), 1813	Ukrainian (uk), 2111
Breton (br), 0218	Kazakh (kk), 1111	Kirundi (rn), 1814	Urdu (ur), 2118
Catalan (ca), 0301	Greenlandic (kl), 1112	Romanian (ro), 1815	Uzbek (uz), 2126
Corsican (co), 0315	Cambodian (km), 1113	Kinyarwanda (rw), 1823	Vietnamese (vi), 2209
Czech (cs), 0319	Kannada (kn), 1114	Sanskrit (sa), 1901	Volapük (vo), 2215
Welsh (cy), 0325	Kashmiri (ks), 1119	Sindhi (sd), 1904	Wolof (wo), 2315
Danish (da), 0401	Kurdish (ku), 1121	Sangho (sg), 1907	Xhosa (xh), 2408
Bhutani (dz), 0426	Kirghiz (ky), 1125	Serbo-Croatian (sh), 1908	Yoruba (yo), 2515
Esperanto (eo), 0515	Latin (la), 1201	Sinhalese (si), 1909	Zulu (zu), 2621

Country/Area code list

Country/Area, Country/Area code, **Country/Area code letter**

Argentina, 0118, ar	Hong Kong, 0811, hk	Philippines, 1608, ph
Australia, 0121, au	India, 0914, in	Portugal, 1620, pt
Austria, 0120, at	Indonesia, 0904, id	Russian Federation, 1821, ru
Belgium, 0205, be	Italy, 0920, it	Singapore, 1907, sg
Brazil, 0218, br	Japan, 1016, jp	Spain, 0519, es
Canada, 0301, ca	Korea, Republic of, 1118, kr	Switzerland, 0308, ch
Chile, 0312, cl	Malaysia, 1325, my	Sweden, 1905, se
China, 0314, cn	Mexico, 1324, mx	Taiwan, 2023, tw
Denmark, 0411, dk	Netherlands, 1412, nl	Thailand, 2008, th
Finland, 0609, fi	New Zealand, 1426, nz	United Kingdom, 0702, gb
France, 0618, fr	Norway, 1415, no	United States of America, 2119, us
Germany, 0405, de	Pakistan, 1611, pk	

Troubleshooting

Incorrect operations are often mistaken for trouble and malfunctions. If you think that there is something wrong with this component, check the points below. Sometimes the trouble may lie in another component. Investigate the other components and electrical appliances being used. If the trouble cannot be rectified even after exercising the checks listed below, ask your nearest Pioneer authorized service center or your dealer to carry out repair work.

- If the system does not operate normally due to external effects such as static electricity disconnect the plug from the outlet and insert again to return to normal operating conditions.

General

Problem	Remedy
The power does not turn on.	• Disconnect the power plug from the outlet, and insert again. • Make sure there are no loose strands of wire touching the unit. This could cause the system to shut off automatically.
No sound is output when a function is selected.	• If you're using the line input, make sure the component is connected correctly (see <i>Connecting auxiliary components</i> on page 29). • Press MUTE on the remote control to turn muting off.
No image is output when playing discs.	• Make sure the TV is connected correctly (refer to the Setup Guide).
No sound from surround or center speakers.	• Refer to <i>Setting the channel levels</i> on page 23 to check the speaker levels. • Check that you haven't selected the STEREO sound mode (see <i>Listening in surround sound</i> on page 11). • Connect the speakers properly (refer to the Setup Guide).
Can't operate the remote control.	• Replace the batteries (refer to the Setup Guide). • Operate within 7 m, 30° of the remote sensor (refer to the Setup Guide). • Remove any obstacles or operate from another position. • Avoid exposing the remote sensor on the front panel to direct light.
Timer indicator is blinking and the system will not switch on.	• Unplug the unit, then plug back in. Wait for one minute then switch on. • Make sure the fan at the rear of the unit is not being blocked. • Check that the speakers are connected correctly. • Make sure the voltage of the mains power source is correct for the model. • If the problem persists, take it to your nearest Pioneer authorized service center or your dealer for servicing.
Snd Demo shows in the display and the unit can't be controlled.	• Press and hold ■ (stop) on the front panel for about five seconds. The disc tray ejects automatically to indicate the Sound Demo mode is disabled.

DVD/CD/Video CD player

Problem	Remedy
The disc is ejected automatically after loading.	• Clean the disc and align the disc properly in the disc guide. • If the region number on a DVD-video disc does not match the number on the player, the disc cannot be used (see <i>DVD Video regions</i> on page 36). • Allow time for any condensation inside the player to evaporate. Avoid using the player near an air-conditioning unit.
Playback is not possible.	• If the disc is loaded upside down, reload the disc with the label side face up.
Picture playback stops and buttons cannot be used.	• Press ■ (stop), then ► (play) to start playback again. • Switch the power off once, then on again using the front panel ⏻ STANDBY/ON button.
Settings are canceled.	• When the power is cut, settings will be canceled.
No picture/No color.	• Check that connections are correct and that plugs are inserted fully. • Check the manual of the TV/monitor to make sure the settings are correct.
Screen is stretched or aspect doesn't change.	• The TV Screen setting is incorrect. Set the TV Screen option to match the TV/monitor you're using (see <i>Video Output settings</i> on page 25).
When recorded on a VCR or passed through an AV selector, there is disturbance in the playback picture.	• This system uses copy-protection technology which may prevent recording or cause picture problems when connected through a VCR or AV selector. This is not a malfunction.
Picture disturbance during playback or dark.	• This player is compatible with Macro-Vision System copy guard. Some discs include a copy prevention signal, and when this type of disc is played back, stripes etc., may appear on some sections of the picture depending on the TV. This is not a malfunction. • Discs respond differently to particular player functions. This may result in the screen becoming black for a brief instant or shaking slightly when the function is executed. These problems are largely due to differences between discs and disc content and are not malfunctions of this player.
Noticeable difference in DVD and CD volume.	• DVDs and CDs use different recording methods. This is not a malfunction.
CD-ROM disc is not recognized by the system.	• Make sure that the CD-ROM was recorded using the ISO 9660 disc format. See <i>Disc compatibility table</i> on page 36 for other disc compatibility information.
Files don't show up in the Disc Navigator/Photo Browser.	• The files on the disc must be named with the correct file extension: .mp3 for MP3 files; .wma for WMA files; .jpg for JPEG files (upper or lower-case is OK). See <i>Disc compatibility table</i> on page 36 for more on this.

Problem	Remedy
Can't play WMA files.	The files were recorded using DRM (digital rights management). This is not a malfunction.

Tuner

Problem	Remedy
Considerable noise in radio broadcasts.	- Connect the AM antenna (refer to the Setup Guide) and adjust the direction and position for best reception. You may also connect an additional internal or external AM antenna (refer to <i>Connecting external antennas</i> on page 30). - Fully extend the FM wire antenna, position for best reception, and secure to a wall. You may also connect an outdoor FM antenna (see <i>Connecting external antennas</i> on page 30). - Turn off other equipment that may be causing the noise or move it further away.
Auto tuning does not pick up some stations.	The radio signal is weak. Auto tuning will only detect radio stations with a good signal. For more sensitive tuning, connect an outdoor antenna.

Error Messages

Message	Description
Key Lock	The child lock feature is active. See <i>Key lock setting</i> on page 35.
RMode On	An operation is prohibited because the Recording Mode is on (see <i>Recording mode</i> on page 29).
PhonesIn	An operation is prohibited because headphones are connected.
96k	An operation is prohibited because the source is digital 88.2 or 96kHz PCM.
Muting	An operation is prohibited because the sound is muted (press MUTE).
Exit	Appears when a menu is automatically exited after a set period of inactivity.
Noisy!	Appears when the ambient noise level is too high during MCACC setup.
Err MIC!	There is a problem with your mic connection during MCACC setup.
Err SP!	There is a problem with one of the speaker connections during MCACC setup.

Specifications

• Amplifier section

Front, Center, Surround 100 W per channel
(1 kHz, 10 % T.H.D., 6 Ω)
Subwoofer . . . 100 W (100 Hz, 10 % T.H.D., 6 Ω)

• Disc section

Digital audio
characteristics DVD fs: 96 kHz, 24-bit
Type DVD system, Video CD/Super VCD
system and Compact Disc
digital audio system

Frequency
response . . . 4 Hz to 44 kHz (96kHz sampling) /
4 Hz to 22 kHz (48kHz sampling)
Wow and Flutter Limit of measurement
(± 0.001 % W.PEAK) or less (JEITA)

• FM tuner section

Frequency range 87.5 MHz to 108 MHz
Antenna 75 Ω , unbalanced

• AM tuner section

Frequency range
With 9kHz step 531 kHz to 1,602 kHz
Antenna Loop antenna

• Miscellaneous

Power requirements . . . AC 220-230 V, 50/60 Hz
Power consumption 175W
Power consumption in standby 0.5 W
Dimensions . . . 420 (W) x 70 (H) x 399.5 (D) mm
Weight 7.0 kg

• Accessories (DVD/CD receiver)

Remote control 1
Microphone (for Auto MCACC setup) 1
AA/R6 dry cell batteries 2
Video cable (yellow plugs) 1
AM loop antenna 1
FM antenna 1
Power cord 1
Setup Guide 1
These operating instructions 1
Warranty Card 1

S-DV333 Speaker System

(Front speakers x2, surround speakers x2, center
speaker x1, subwoofer x1)

• Front speakers

Enclosure Closed-box bookshelf type
(magnetically shielded)
System 7.7 cm 1-way system
Speakers 7.7 cm cone type
Nominal impedance 6 Ω
Frequency range 85 Hz to 20 kHz
Maximum Input Power 100 W
Dimensions . . . 105 (W) x 118 (H) x 114 (D) mm
Weight 0.6 kg

• Center speaker

Enclosure Closed-box bookshelf type
(magnetically shielded)
System 7.7 cm 1-way system
Speakers 7.7 cm cone type
Nominal impedance 6 Ω
Frequency range 75 Hz to 20 kHz
Maximum Input Power 100 W
Dimensions . . . 270 (W) x 90 (H) x 100 (D) mm
Weight 0.8 kg

• Surround speakers

Enclosure Closed-box bookshelf type
(magnetically shielded)
System 7.7 cm 1-way system
Speakers 7.7 cm cone type
Nominal impedance 6 Ω
Frequency range 100 Hz to 20 kHz
Maximum Input Power 100 W
Dimensions . . . 105 (W) x 118 (H) x 114 (D) mm
Weight 0.6 kg

• Subwoofer

Enclosure Bass-reflex floor type
System 16 cm 1-way system
Speaker 16 cm cone type
Nominal impedance 6 Ω
Frequency range 30 Hz to 2.0 kHz
Maximum Input Power 100 W
Dimensions . . . 116 (W) x 420 (H) x 390 (D) mm
Weight 4.4 kg

• Accessories

Speaker cables 6
Non-skid pads (large) 4

Non-skid pads (small) 12

S-DV340ST Speaker System

(Front speakers x2, surround speakers x2, center speaker x1)

• Front speakers

Enclosure Closed-box floorstanding type
(magnetically shielded)
System 7.7 cm 2-way system
Woofer 7.7cm cone-type
Tweeter 2.0cm ceramic type
Nominal impedance 6 Ω
Frequency range 85 Hz to 20 kHz
Maximum Input Power 100 W
Dimensions 260 (W) x 983.5 (H) x 260 (D) mm
Weight 3.7 kg

• Center speaker

Enclosure Closed-box bookshelf type
(magnetically shielded)
System 7.7 cm 1-way system
Speakers 7.7 cm cone type
Nominal impedance 6 Ω
Frequency range 75 Hz to 20 kHz
Maximum Input Power 100 W
Dimensions 270 (W) x 90 (H) x 100 (D) mm
Weight 0.8 kg

• Surround speakers

Enclosure Closed-box bookshelf type
(magnetically shielded)
System 7.7 cm 1-way system
Speakers 7.7 cm cone type
Nominal impedance 6 Ω
Frequency range 100 Hz to 20 kHz
Maximum Input Power 100 W
Dimensions 105 (W) x 118 (H) x 114 (D) mm
Weight 0.6 kg

• Accessories

Speaker cables 5
Non-skid pads (large) 4
Non-skid pads (small) 4
Front speaker stand bases 2
Screws (for base) 6
Brackets 2
Screws (for brackets) 4

S-DV340SW Speaker System

(Subwoofer x1)

• Subwoofer

Enclosure Bass-reflex floor type
System 16 cm 1-way system
Speaker 16 cm cone type
Nominal impedance 6 Ω
Frequency range 30 Hz to 2.0 kHz
Maximum Input Power 100 W
Dimensions 116 (W) x 420 (H) x 390 (D) mm
Weight 4.4 kg

• Accessories

Speaker cables 1



Note

- Specifications and design subject to possible modification without notice, due to improvements.

This product includes FontAvenue® fonts licenced by NEC corporation. FontAvenue is a registered trademark of NEC Corporation.

This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.

This product is intended for household purposes. Any failure due to use for other than household purposes (such as long-term use for business purposes in a restaurant or use in a car or ship) and which requires repair will be charged for even in the warranty period.

KO41_En

DRM (digital rights management) copy protection is a technology designed to prevent unauthorized copying by restricting playback, etc. of material on devices other than the PC (or other WMA recording equipment) used to record it. For detailed information, please see the instruction manuals or help files that came with your PC and/or software.

Manufactured under license from Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories. "DTS" and "DTS Digital Surround" are registered trademarks of Digital Theater Systems, Inc.

Emplacement : sous l'appareil

IMPORTANT



Ce symbole de l'éclair, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, à l'intérieur du coffret de l'appareil, de "tensions dangereuses" non isolées d'une grandeur suffisante pour représenter un risque d'électrocution pour les êtres humains.

ATTENTION

**DANGER D'ÉLECTROCUTION
NE PAS OUVRIR**

ATTENTION:

POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (NI LE PANNEAU ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR. CONFIER TOUT ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ UNIQUEMENT.



Ce point d'exclamation, placé dans un triangle équilatéral, a pour but d'attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence, dans les documents qui accompagnent l'appareil, d'explications importantes du point de vue de l'exploitation ou de l'entretien.

D3-4-2-1-1_Fr

AVERTISSEMENT

Cet appareil n'est pas étanche. Pour éviter les risques d'incendie et de décharge électrique, ne placez près de lui un récipient rempli d'eau, tel qu'un vase ou un pot de fleurs, et ne l'exposez pas à des gouttes d'eau, des éclaboussures, de la pluie ou de l'humidité.

D3-4-2-1-3_A_Fr

Milieu de fonctionnement

Température et humidité du milieu de fonctionnement : De +5 à +35°C (de +41 à +95°F); Humidité relative inférieure à 85% (orifices de ventilation non obstrués). N'installez pas l'appareil dans un endroit mal ventilé ou un lieu soumis à une forte humidité ou en plein soleil (ou à une forte lumière artificielle).

D3-4-2-1-7c_A_Fr

AVERTISSEMENT

Avant de brancher l'appareil pour la première, lisez attentivement la section suivante.

La tension de l'alimentation électrique disponible varie selon le pays ou la région. Assurez-vous que la tension du secteur de la région où l'appareil sera utilisé correspond à la tension requise (par ex. 230 V ou 120 V), indiquée sur le panneau arrière.

D3-4-2-1-4_A_Fr

Ce produit est conforme à la directive relative aux appareils basse tension (73/23/CEE), à la directive CE relative à la compatibilité électromagnétique (89/336/CEE, amendements 92/31/CEE et 93/68/CEE).

D3-4-2-1-9a_Fr

AVERTISSEMENT

Pour éviter les risques d'incendie, ne placez aucune flamme nue (telle qu'une bougie allumée) sur l'appareil.

D3-4-2-1-7a_A_Fr

Si la fiche d'alimentation secteur de cet appareil ne convient pas à la prise secteur à utiliser, la fiche doit être remplacée par une appropriée.

Ce remplacement et la fixation d'une fiche secteur sur le cordon d'alimentation de cet appareil doivent être effectués par un personnel de service qualifié. En cas de branchement sur une prise secteur, la fiche de coupure peut provoquer une sérieuse décharge électrique. Assurez-vous qu'elle est éliminée correctement après sa dépose.

L'appareil doit être déconnecté en débranchant sa fiche secteur au niveau de la prise murale si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances).

D3-4-2-2-1a_A_Fr

PRÉCAUTION DE VENTILATION

Lors de l'installation de l'appareil, veillez à laisser un espace suffisant autour de ses parois de manière à améliorer la dissipation de chaleur (au moins 10 cm sur le dessus, 10 cm à l'arrière et 10 cm de chaque côté).

AVERTISSEMENT

Les fentes et ouvertures du coffret sont prévues pour la ventilation, pour assurer un fonctionnement stable de l'appareil et pour éviter sa surchauffe. Pour éviter les risques d'incendie, ne bouchiez jamais les ouvertures et ne les recouvrez pas d'objets, tels que journaux, nappes ou rideaux, et n'utilisez pas l'appareil posé sur un tapis épais ou un lit.

D3-4-2-1-7b_A_Fr

ATTENTION

Cet appareil est un produit laser de Classe 1, mais la diode laser qu'il renferme est supérieure à la Classe 1. Pour garantir une sécurité constante, ne retirez aucun des couvercles et n'essayez pas d'avoir accès à l'intérieur de l'appareil.

Confiez toute réparation à un personnel qualifié.

L'étiquette suivante se trouve sur votre appareil.

Emplacement : côté de l'appareil

Emplacement : sous l'appareil

CLASS 1
LASER PRODUCT

CAUTION : VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN. AVOID EXPOSURE TO BEAM.

VORSICHT : SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLUNG. WENNABDECKUNG GEÖFFNET NICHT DEM STRAHLE AUSSETZEN!

ADVARSEL : SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING UDSETTELSE FOR STRÅLING.

VARNING : SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÄR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD BETRÄKTA EJ STRÅLEN

VARO! : AVATTASSA ALTISTUT NÄKYVÄ JA NÄKYMÄTTÖMÄLLE LASERSATEIL YLLE. ÄLÄ KATSO SÄTEISEN.

CUIDADO : RADIACIÓN LASER VISIBLE E INVISIBLE AL ESTAR ABIERTO. EVITAR EXPOSICIÓN AL RAYO.

VRW1872

D3-4-2-1-8_A_Fr

ATTENTION

L'interrupteur STANDBY/ON de cet appareil ne coupe pas complètement celui-ci de sa prise secteur. Comme le cordon d'alimentation fait office de dispositif de déconnexion du secteur, il devra être débranché au niveau de la prise secteur pour que l'appareil soit complètement hors tension. Par conséquent, veillez à installer l'appareil de telle manière que son cordon d'alimentation puisse être facilement débranché de la prise secteur en cas d'accident. Pour éviter tout risque d'incendie, le cordon d'alimentation sera débranché au niveau de la prise secteur si vous prévoyez une période prolongée de non utilisation (par exemple avant un départ en vacances).

D3-4-2-2a_A_Fr

NOTE IMPORTANTE SUR LE CÂBLE D'ALIMENTATION

Tenir le câble d'alimentation par la fiche. Ne pas débrancher la prise en tirant sur le câble et ne pas toucher le câble avec les mains mouillées. Cela risque de provoquer un court-circuit ou un choc électrique. Ne pas poser l'appareil ou un meuble sur le câble. Ne pas pincer le câble. Ne pas faire de noeud avec le câble ou l'attacher à d'autres câbles. Les câbles d'alimentation doivent être posés de façon à ne pas être écrasés. Un câble abîmé peut provoquer un risque d'incendie ou un choc électrique. Vérifier le câble d'alimentation de temps en temps. Contacter le service après-vente PIONEER le plus proche ou le revendeur pour un remplacement.

S002_Fr

ATTENTION

Les bornes des haut-parleurs sont sous une **tension ACTIVE DANGEREUSE**. Pour éviter tout risque de décharge électrique lors du branchement et du débranchement des câbles de haut-parleur, débranchez le cordon d'alimentation avant de toucher des parties non isolées.

D3-4-2-3_A_Fr

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit Pioneer.

Veuillez lire attentivement ces instructions d'utilisation afin d'apprendre à manipuler votre modèle correctement. Lorsque vous avez terminé, rangez ces instructions en lieu sûr afin de pouvoir vous y référer à l'avenir.

Sommaire

01 Pour commencer

Installation du son Home Cinema	6
Utilisation de la configuration MCACC automatique pour des sonorités d'ambiance optimales.....	6
Réglage de l'horloge	7
Utilisation de l'affichage sur l'écran.....	7
Lecture d'un disque.....	8
Commandes de base pour la lecture.....	9
Reprise de la lecture et mémoire de la dernière image	9
Menus des DVD-Video.....	9
Video CD/Super VCD dont la lecture est commandée par menu (PBC)	10
Ecoute de la radio	10
Amélioration d'une réception FM de mauvaise qualité.....	10
Mémorisation des stations	10
Ecoute des stations prérégées	11
Ecoute d'autres sources	11

02 Ecoute de votre système

A propos des modes d'écoute	12
Mode d'écoute Auto	12
Ecoute de sonorités d'ambiance	12
Réglages Dolby Pro Logic II Music	12
Utilisation du mode Front Surround.....	13
Utilisation des modes d'ambiance avancés.....	13
Réglage du niveau des effets.....	13
Ecoute en stéréo	14
Ecoute avec des écouteurs	14
Ecoute avec l'égalisateur d'étalonnage acoustique.....	14
Optimisation des dialogues	14
Utilisation des modes d'écoute Silencieux et Minuit	14
Réglage de la tonalité	14
Augmentation du niveau des graves	14

03 Lecture d'un disque

Examen du contenu d'un disque.....	15
Lecture au ralenti	15
Avance ou recul image par image.....	15
Lecture d'un diaporama d'images JPEG	15
Examen du contenu d'un DVD ou d'un Video CD/Super VCD avec Disc Navigator	16
Examen du contenu des fichiers WMA, MP3, vidéo DivX et JPEG avec Disc Navigator ..	17
Lecture répétée d'un passage du disque ..	17
Utilisation de la lecture répétée.....	17
Utilisation de la lecture au hasard.....	18
Création d'un programme de lecture.....	18
Utilisation de l'OSD	18
Autres fonctions disponibles dans le menu de lecture programmée	19
Utilisation de l'écran de la face avant ..	19
Recherche sur un disque	19
Choix des sous-titres	20
Choix de la langue ou de la voie audio.....	20
Utilisation du zoom	20
Choix de l'angle de prise de vues.....	20
Affichage des informations du disque.....	20

04 Autres fonctions du syntoniseur : le système RDS

Présentation du système RDS.....	21
Affichage des informations du système RDS	21
Recherche de programmes RDS	21

05 Utilisation du minuteur

Réglage du minuteur de réveil.....	22
Activation et désactivation du minuteur de réveil.....	22
Réglage du minuteur de mise en veille ..	22

06 Sonorités d'ambiance et autres réglages

Utilisation du menu System Setup	23
Sonorités d'ambiance et options de configuration audio	23
Réglage des niveaux de voie	24

07 Menu de réglage vidéo

Menu de réglage vidéo	25
-----------------------------	----

08 Menu Initial Settings

Utilisation du menu Initial Settings	26
Réglage de la sortie vidéo	26
Réglage de la langue	26
Réglage de l'affichage	27
Réglage des options	27
Parental Lock	27
A propos du contenu DivX® VOD	28

09 Autres connexions

Connexion d'appareils auxiliaires	30
Mode Recording	30
Connexion d'antennes extérieures	31
Utilisation de la sortie SCART AV (péritel)	31

10 Commandes et écrans

Ecran	32
Face avant	33
Télécommande	34

11 Informations complémentaires

Réglages optionnels du système	36
Options du menu Configuration système en mode veille	36
Utilisation et précaution d'utilisation des disques	37
Régions DVD Video	37
Compatibilité de lecture des disques et du format du contenu	37
Tableau de compatibilité des disques ..	37
A propos de DivX	38
Compatibilité des vidéos DivX	38
A propos de WMA	39
Manipulation d'un disque	39
Stockage des disques	39
Disques à ne pas utiliser	40

Installation et entretien	40
Conseils d'installation	40
Nettoyage de l'optique du capteur	40
Problèmes de condensation	40
Déplacement de l'appareil	40
Réinitialisation du système	40
Tailles de l'écran et formats de disque	41
Utilisation de la liste des codes de langue	41
Liste des codes de langue	42
Liste des codes de pays/région	42
Guide de dépannage	43
Généralités	43
Lecteur DVD/CD/Video CD	44
Syntoniseur	45
Messages d'erreur	45
Caractéristiques techniques	46

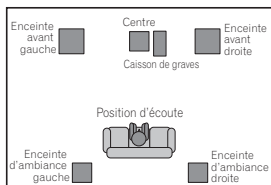
Chapitre 1

Pour commencer

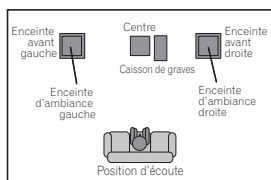
Installation du son Home Cinema

Selon la taille et les caractéristiques de la pièce, vous pouvez choisir d'installer les enceintes de l'une des deux manières suivantes avec ce système :

- **Installation standard de 5 enceintes d'ambiance** : installation standard d'enceintes d'ambiance multivoies pour un son Home Cinema optimal 5.1 voies.



- **Installation frontale de 3 enceintes d'ambiance** : cette installation est idéale lorsqu'il vous est impossible de poser les enceintes d'ambiance arrières ou que vous souhaitez éviter de longs câbles d'enceinte dans votre zone d'écoute. Avec cette configuration, optez pour les modes Front Surround pour tirer profit de la réflexion des murs et du plafond et obtenir un effet d'ambiance particulièrement réaliste.



Reportez-vous à la section *A propos des modes d'écoute*, page 12 pour plus d'informations sur l'utilisation des différents modes d'écoute avec chaque installation d'enceinte.

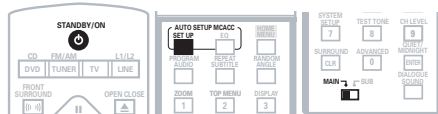
Utilisation de la configuration MCACC automatique pour des sonorités d'ambiance optimales

Le système MCACC (Multichannel Acoustic Calibration) mesure les caractéristiques acoustiques de votre zone d'écoute en tenant compte du bruit ambiant et teste le retard des voies ainsi que leur niveau. Une fois le microphone fourni avec votre système installé, le récepteur utilise les informations d'une série de tonalités d'essai afin d'optimiser les réglages des enceintes et l'égalisation (Égalisateur d'étalonnage acoustique) en fonction de la pièce où votre installation est placée.¹

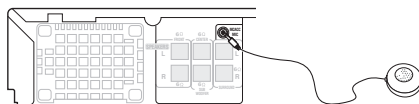


Important

- Ces tonalités d'essai peuvent être de forte intensité. Veillez à ce que personne ne se trouve dans la pièce et ne risque d'être surpris par le bruit.
- Assurez-vous que le micro et les enceintes ne sont pas déplacés pendant la configuration MCACC.
- Pour accéder aux fonctions imprimées en vert sur la télécommande, faites glisser le curseur de **MAIN** sur **SUB**.



1 Raccordez le micro à la prise MCACC MIC située sur la face arrière de l'appareil.



Remarque

¹ Vous ne devez utiliser la configuration MCACC automatique qu'une seule fois (à moins que vous ne modifiez l'emplacement de vos enceintes ou l'agencement de la pièce).

2 Placez le micro à votre position normale d'écoute.

Veillez à ce que le micro arrive plus ou moins au niveau de votre oreille lorsque vous vous trouvez en position d'écoute, en utilisant le pied fourni, que vous pouvez déposer sur une table ou sur une chaise.

Veillez à ce qu'il n'y ait aucun obstacle entre les enceintes et le micro.

3 Si le récepteur est désactivé, appuyez sur **STANDBY/ON** pour le mettre sous tension.

4 Appuyez sur **MCACC SET UP**.

Veillez à faire le moins de bruit possible après avoir appuyé sur **MCACC SET UP**. Le volume augmente automatiquement et le système émet une série de tonalités d'essai.

Si le niveau sonore est trop élevé, **Noisy!**

clignote à l'écran pendant cinq secondes. Pour sortir et vérifier le niveau sonore¹, appuyez sur **MCACC SET UP** ou, pour réessayer, appuyez sur **ENTER** lorsque **Retry?** s'affiche à l'écran. Le système vérifie à présent la configuration du micro et des enceintes.

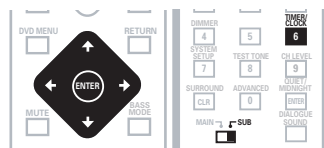
- Si vous voyez apparaître un message **Err MIC!** ou **Err SP!** à l'écran, il se peut qu'il y ait un problème avec les raccordements de votre micro ou de vos enceintes. Pour réessayer, appuyez sur **ENTER** lorsque vous voyez **Retry?**².

Lorsque la configuration MCACC est terminée, le niveau du volume retourne à la normale et

Complete³ apparaît à l'écran. Le voyant **MCACC** s'allume alors pour indiquer que la configuration MCACC est terminée et que l'égalisateur d'étalonnage acoustique a été activé.⁴

Réglage de l'horloge

Le réglage de l'horloge vous permet d'utiliser le minuteur.⁵



1 Appuyez sur **TIMER/CLOCK**.

- Si vous modifiez le réglage de l'horloge et ne la réglez pas pour la première fois, appuyez une nouvelle fois sur **TIMER/CLOCK**.

2 Si 'Clk ADJ?' n'apparaît pas à l'écran, sélectionnez-le à l'aide de **←** ou **→**, puis appuyez sur **ENTER**.

3 Utilisez **↑/↓** pour régler l'heure. Appuyez sur **ENTER**.

4 **↑/↓** vous permet de régler les minutes. Appuyez sur **ENTER** pour valider l'entrée.

L'écran clignote pour signaler que l'horloge est réglée.

- Appuyez sur **TIMER/CLOCK** à tout moment pour afficher l'horloge.

Utilisation de l'affichage sur l'écran

Pour faciliter son utilisation, le système fait souvent appel à l'affichage graphique sur l'écran (OSD).

Le déplacement du curseur à l'écran s'effectue toujours de la même manière, c'est-à-dire en utilisant les touches de déplacement du curseur (**↑**, **↓**, **←**, **→**) grâce auxquelles vous pouvez mettre en valeur un élément, puis en appuyant sur **ENTER** pour le sélectionner.⁶

Remarque

1 • Si l'environnement de la pièce n'est pas optimal pour la configuration automatique des sonorités d'ambiance (trop de bruit ambiant, écho renvoyé par les murs, obstacles entre les enceintes et le micro), les paramètres finaux risquent d'être incorrects. Vérifiez les appareils électroménagers (climatisation, réfrigérateur, ventilateur, etc.) qui peuvent affecter l'environnement et mettez-les hors tension si nécessaire.

• Certains téléviseurs anciens peuvent causer des interférences avec le micro. Si cela semble être le cas, éteignez le téléviseur lorsque vous effectuez la configuration automatique des sonorités d'ambiance.

2 Si cela ne fonctionne pas, appuyez sur **MCACC SET UP**, mettez l'appareil hors tension et vérifiez le problème indiqué par le message **Err**, puis essayez de relancer la configuration automatique des sonorités d'ambiance.

3 Si **Complete** n'apparaît pas, il est vraisemblable qu'une erreur se soit produite pendant la configuration. Veuillez vérifier tous les raccordements et réessayer.

4 Reportez-vous à la section *Écoute avec l'égalisateur d'étalonnage acoustique*, page 14 pour plus d'informations.

5 Si vous débranchez le système de la prise murale ou s'il y a une panne de secteur, vous devez à nouveau régler l'horloge.

6 L'économiseur d'écran apparaît après cinq minutes d'inactivité.



Important

- Dans ce mode d'emploi, le terme 'Sélectionner' signifie utiliser les touches de déplacement du curseur pour mettre en valeur un élément affiché sur l'écran, puis appuyer sur la touche **ENTER**.

Touches	Leur rôle
HOME MENU	Cette touche commande l'affichage sur l'écran
← ↑ ↓ →	Ces touches permettent la mise en valeur d'un élément de menu
ENTER	Cette touche permet la sélection d'un élément de menu mis en valeur
RETURN	Cette touche rétablit le menu principal sans enregistrer les modifications effectuées



Note

- Le guide de touches situé en bas de chaque écran OSD indique les touches à utiliser pour cet écran.

Lecture d'un disque

Cette section traite des commandes de base pour la lecture de DVD, CD, Video CD/Super VCD, vidéo DivX et de disques WMA/MP3. D'autres fonctions sont détaillées dans le chapitre 3.

1 Si le lecteur n'est pas encore allumé, mettez-le sous tension.

Si vous lisez un DVD ou un Video CD/Super VCD, mettez également votre téléviseur sous tension et assurez-vous qu'il est placé dans la bonne entrée vidéo.

2 Appuyez sur **▲ OPEN/CLOSE** pour charger un disque.

Placez le disque dans l'alvéole du tiroir, la face portant l'étiquette orientée vers le haut (s'il s'agit d'un disque DVD double-face, la première face que vous souhaitez lire doit être tournée vers le bas).



3 Appuyez sur la touche **► (lecture)** pour lancer la lecture du disque.

Si vous lisez un DVD ou un Video CD/Super VCD, il se peut qu'un menu s'affiche. Reportez-vous aux sections *Menus des DVD-Video*, page 9 et *Video CD/Super VCD dont la lecture est commandée par menu (PBC)*, page 10 pour les parcourir.

Dans le cas d'un disque WMA, MP3 ou vidéo DivX, quelques secondes peuvent être nécessaires avant que la lecture ne commence.

Si vous chargez un CD/CD-R/RW contenant des fichiers JPEG, un diaporama est lancé. Reportez-vous à la section *Lecture d'un diaporama d'images JPEG*, page 15 pour plus d'informations.

- Si un disque contient à la fois des fichiers vidéo DivX et d'autres types de fichiers multimédias (MP3, par exemple), sélectionnez au préalable si vous souhaitez lire les fichiers vidéo DivX (**DivX**) ou les autres types de fichiers multimédias (**MP3/WMA/JPEG**) dans l'affichage sur l'écran.

4 Réglez le volume.

Utilisez la commande **MASTER VOLUME/VOLUME**.

Commandes de base pour la lecture

Le tableau suivant présente les commandes de base de la télécommande permettant de lire des disques¹. D'autres commandes de lecture sont présentées dans le chapitre 3.

Touches	Leur rôle
▶	Cette touche permet le début ou la reprise de la lecture normale. Si la mention Resume ou Last Mem est affichée sur l'écran, la lecture commence à partir du point d'arrêt ou du point défini par la mémoire de la dernière image (reportez-vous à la section <i>Reprise de la lecture et mémoire de la dernière image</i> ci-dessous).
II	Cette touche active/désactive la mise en pause du disque.
■	Cette touche arrête la lecture ou annule la fonction de reprise (si l'écran indique la mention Resume).
◀◀	Appuyez sur cette touche pour lancer le défilement rapide arrière.
▶▶	Appuyez sur cette touche pour lancer le défilement rapide avant.
I◀◀	Cette touche donne accès au début du chapitre ou de la plage en cours de lecture, puis aux plages ou chapitres précédents.
▶▶I	Cette touche donne accès à la plage ou au chapitre suivant.
Touches numérotées	Utilisez-les pour taper un numéro de titre, de chapitre ou de plage. Appuyez sur la touche ENTER pour valider votre choix. - Si la lecture du disque est arrêtée, elle commence au début du titre (DVD) ou de la plage (CD, Video CD et Super VCD) sélectionnée. - Si le disque est en cours de lecture, celle-ci passe au début du titre (DVD-RW gravé en mode VR), du chapitre (DVD-Video) ou de la plage (CD, Video CD et Super VCD) sélectionnée.

Reprise de la lecture et mémoire de la dernière image

Lorsque vous interrompez la lecture d'un disque, la mention **Resume** s'affiche et signale que la reprise de la lecture à partir du point d'arrêt est possible.

Avec les DVD, Video CD et Super VCD, la position de lecture est mise en mémoire, même s'ils sont éjectés.² Lors du chargement de disque suivant, l'écran affiche la mention **Last Mem**, signalant que vous pouvez reprendre la lecture.

Pour effacer le point de reprise/la sauvegarde de la dernière image, appuyez sur ■ (arrêt) lorsque la mention **Resume** est affichée.

Menus des DVD-Video

De nombreux DVD-Video possèdent des menus à partir desquels vous pouvez sélectionner le film à regarder.

Les menus des DVD-Video s'affichent automatiquement lorsque vous lancez la lecture du disque tandis que d'autres ne s'affichent que lorsque vous appuyez sur la touche **DVD MENU** ou **TOP MENU**.

Touches	Leur rôle
TOP MENU	Cette touche affiche le 'menu principal' d'un DVD, lequel dépend du disque.
DVD MENU	Cette touche affiche un menu du DVD, lequel dépend du disque et peut être identique au 'menu principal'.
◀↑↓▶	Ces touches déplacent le curseur sur l'écran.
ENTER	Cette touche valide l'option actuelle choisie sur le menu.
RETURN	Cette touche affiche le menu précédent.
Touches numérotées	Ces touches mettent en valeur l'option de menu correspondante (certains disques uniquement). Appuyez sur la touche ENTER pour valider votre choix.

Remarque

¹ Avec certains DVD, vous constaterez peut-être que toutes les commandes de lecture ne fonctionnent pas sur certaines portions du disque.

² La mémoire de la dernière image peut ne pas fonctionner avec certains disques.

• Dans le cas des DVD-Video (à l'exception des DVD-RW gravés en mode VR), le lecteur mémorise la position de la dernière image lue des 5 derniers disques.

Video CD/Super VCD dont la lecture est commandée par menu (PBC)

Certains Video CD et Super VCD sont dotés de menus permettant de choisir ce que vous souhaitez regarder. Ces menus sont appelés PBC (Playback Control).

Vous pouvez commander la lecture d'un Video CD PBC ou d'un Super VCD PBC sans parcourir le menu PBC, en appuyant simplement sur la touche numérotée correspondant au numéro de la plage qui vous intéresse au lieu de la touche ► (lecture).

Touches	Leur rôle
RETURN	Cette touche affiche le menu PBC.
Touches numérotées	Ces touches sélectionnent le numéro de l'option de menu. Appuyez sur la touche ENTER pour valider votre choix.
◀◀	Cette touche affiche la page de menu précédente (si elle existe).
▶▶	Cette touche affiche la page de menu suivante (si elle existe).

Ecoute de la radio

Le syntoniseur peut recevoir des canaux FM et AM. Il vous permet de mémoriser vos stations préférées pour ne pas devoir les rechercher manuellement chaque fois que vous souhaitez les écouter. Reportez-vous également à la section *Autres fonctions du syntoniseur : le système RDS*, page 21.

1 Appuyez sur TUNER pour basculer sur le syntoniseur, puis appuyez à plusieurs reprises pour sélectionner la bande AM ou FM.

L'écran indique la bande et la fréquence.

2 Réglez une fréquence.

Trois modes de syntonisation sont disponibles : manuel, automatique et vitesse élevée :

- **Syntonisation manuelle** : appuyez à plusieurs reprises sur **TUNE +/-** pour modifier la fréquence affichée.
- **Syntonisation automatique** : appuyez sur la touche **TUNE +/-** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la fréquence affichée commence à bouger, puis relâchez la touche. Le syntoniseur s'arrête

sur la station détectée suivante. Répétez cette action pour poursuivre la recherche.

- **Syntonisation à vitesse élevée** : appuyez sur la touche **TUNE +/-** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la fréquence affichée commence à bouger rapidement. Maintenez la touche enfoncée jusqu'à obtention de la fréquence souhaitée. Au besoin, ajustez le réglage de la fréquence à l'aide de la méthode de syntonisation manuelle.

Amélioration d'une réception FM de mauvaise qualité

Si vous écoutez une station FM en stéréo et si la réception est de mauvaise qualité, vous pouvez améliorer la qualité sonore en passant en mono.

1 Réglez une station de radio FM, puis appuyez sur SYSTEM SETUP.

2 Utilisez ◀/▶ pour sélectionner 'FM Mode?', puis appuyez sur ENTER.

3 Utilisez ↑/↓ pour sélectionner 'FM Mono', puis appuyez sur ENTER.

Le voyant mono (○) s'allume lorsque le syntoniseur est en mode de réception mono. Sélectionnez **FM Auto** pour basculer en mode stéréo automatique (le voyant stéréo (⊞) s'allume lorsque vous recevez une émission en stéréo).

Mémorisation des stations

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 30 stations préréglées pour un accès toujours aisé à vos stations préférées sans devoir les régler manuellement à chaque fois.¹

1 Réglez une station de radio AM ou FM.

Sélectionnez au besoin une réception mono ou stéréo automatique pour la bande FM. Ce réglage est enregistré avec le préréglage.

2 Appuyez sur SYSTEM SETUP.

3 Utilisez ◀/▶ pour choisir 'St. Mem?', puis appuyez sur ENTER.

4 Utilisez ↑/↓ pour sélectionner la station préréglée souhaitée, puis appuyez sur ENTER.

Remarque

¹ Si le système est débranché, les stations mémorisées seront conservées pendant plusieurs jours, après quoi vous devrez les régler une nouvelle fois.

Ecoute des stations préréglées

- 1 Assurez-vous que la fonction **TUNER** est sélectionnée.
- 2 Utilisez les touches **ST +/-** pour sélectionner une station préréglée.
 - Pour ce faire, vous pouvez également utiliser les touches numérotées.

Ecoute d'autres sources

Vous pouvez connecter jusqu'à trois sources externes (téléviseur, récepteur satellite, etc.) au système, dont une source numérique. Reportez-vous également à la section *Connexion d'appareils auxiliaires*, page 30.



- 1 Assurez-vous que la source externe (téléviseur, récepteur satellite, etc.) est sous tension.
- 2 Sélectionnez la source à écouter.
 - Si vous utilisez la télécommande, appuyez sur **TV** pour sélectionner l'entrée **AV CONNECTOR** ou sur la touche **LINE (L1/L2)** pour sélectionner l'entrée **LINE 1** ou **LINE 2**.¹
- 3 Au besoin, lancez la lecture de la source.



Note

- Si une source auxiliaire produit des distorsions désagréables au niveau des enceintes, vous pouvez réduire le niveau du signal (connecté aux entrées analogiques **LINE 1**) en activant l'atténuateur. Reportez-vous à la section *Réglages optionnels du système*, page 36 pour plus d'informations.

Remarque

¹ Lorsque vous appuyez sur **TV**, **ATT TV** s'affiche à l'écran. Si vous appuyez sur **LINE**, vous basculez entre **L1 ATT** (analogique) et **LINE2** (numérique).

Chapitre 2

Ecoute de votre système

A propos des modes d'écoute

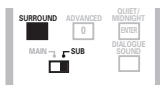
Comme expliqué dans la section *Installation du son Home Cinema*, page 6, il existe deux options d'installation de base des enceintes d'ambiance : vous pouvez sélectionner n'importe lequel des modes d'écoute, indépendamment de la position des enceintes, mais c'est en utilisant un mode d'écoute adapté à leur configuration que vous obtiendrez le meilleur effet d'ambiance :

- **Installation standard de 5 enceintes d'ambiance** : cette option vous permet d'utiliser le mode d'écoute d'ambiance standard (*Ecoute de sonorités d'ambiance*, page 12) et avancé (*Utilisation des modes d'ambiance avancés*, page 13).
- **Installation standard de 3 enceintes d'ambiance** : reportez-vous à la section *Utilisation du mode Front Surround*, page 13 pour connaître les options disponibles avec cette configuration d'enceintes.

Assurez-vous d'avoir suivi la procédure de la section *Utilisation de la configuration MCACC automatique pour des sonorités d'ambiance optimales*, page 6. Pour plus d'options de configuration, reportez-vous à la section *Utilisation du menu System Setup*, page 23.¹

Mode d'écoute Auto

Le mode d'écoute Auto représente le moyen le plus simple d'écouter une source puisqu'il a été masterisé : la sortie des enceintes reflète les voies de l'appareil source.



- Appuyez sur **SURROUND** pour sélectionner le mode d'écoute 'Auto'.²

Remarque

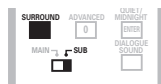
¹ Certaines des fonctions expliquées dans cette section peuvent ne pas être disponibles avec la source choisie (par exemple, sources 88,2 / 96 kHz) ou en raison d'une configuration du système incompatible. Reportez-vous à la section *Messages d'erreur*, page 45 pour plus d'informations.

² En présence d'une source Dolby Digital ou DTS, le voyant **D** ou **DTS** de la face avant s'allume.

³ Lors de l'écoute en mode **Dolby Digital / DTS**, un support à deux voies est automatiquement lu avec des sonorités d'ambiance au moyen du décodage Dolby Pro Logic II.

Ecoute de sonorités d'ambiance

Vous pouvez écouter des sources stéréo ou multivoies avec des sonorités d'ambiance. Les sonorités d'ambiance sont générées à partir de sources stéréo avec des modes de décodage Dolby Pro Logic.



- Appuyez à plusieurs reprises sur **SURROUND** pour sélectionner un mode d'écoute.

Les choix qui s'affichent sur l'écran varient en fonction du type de source lu.

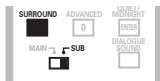
- **Auto** : mode d'écoute auto (voir ci-dessus).
- **Dolby Digital / DTS** : décodage Dolby Digital ou DTS (en fonction de la source).³ Identique au mode **Auto** pour une source multivoies.
- **ProLogic** : sonorités d'ambiance 4.1 voies à utiliser avec des sources à deux voies.
- **Movie** : sonorités d'ambiance 5.1 voies Pro Logic II particulièrement adaptées aux films (à utiliser avec des sources à deux voies).
- **Music** : sonorités d'ambiance 5.1 voies Pro Logic II particulièrement adaptées aux sources musicales (reportez-vous également à la section *Réglages Dolby Pro Logic II Music* ci-dessous).
- **Stereo** : reportez-vous à la section *Ecoute en stéréo*, page 14

Réglages Dolby Pro Logic II Music

Lors de l'écoute en mode Dolby Pro Logic II Music, vous pouvez ajuster trois réglages : Largeur centrale, Dimension et Panorama.

Écoute en stéréo

Vous pouvez écouter toutes les sources, stéréo ou multivoies, analogique ou numérique, en stéréo. Lors de la lecture d'une source multivoies, toutes les voies sont réduites aux enceintes avant gauche et droite et au caisson de graves.



- Appuyez plusieurs fois sur **SURROUND**, jusqu'à ce que **'Stereo'** apparaisse à l'écran. Les modes d'ambiance avancés et d'ambiance en frontal sont alors désactivés.

Écoute avec des écouteurs

Lorsque des écouteurs sont connectés, seuls les modes **Stereo** (par défaut) et **Phones Surround** (sonorités d'ambiance virtuelles pour écouteurs) sont disponibles.

- Lorsque des écouteurs sont connectés, appuyez sur **ADVANCED** pour sélectionner **'Phones Surround'** ou **SURROUND** pour sélectionner **'Stereo'**.

Écoute avec l'égalisateur d'étalonnage acoustique

Vous pouvez écouter des sources à l'aide de l'égalisation d'étalonnage acoustique définie à la section *Utilisation de la configuration MCACC automatique pour des sonorités d'ambiance optimales*, page 6. Reportez-vous à ces pages pour en savoir davantage sur l'égalisation d'étalonnage acoustique.

- Appuyez sur **MCACC EQ** pour activer ou désactiver l'égalisateur d'étalonnage acoustique.

Le voyant MCACC de l'écran situé sur la face avant s'allume lorsque l'égalisateur d'étalonnage acoustique est actif.¹

Optimisation des dialogues

- Réglage par défaut : **Off**

La fonction d'optimisation des dialogues est conçue pour faire ressortir les dialogues des autres sons d'arrière-plan contenus sur la bande sonore d'une émission de télévision ou d'un film.

- Appuyez sur **DIALOGUE** pour sélectionner le niveau d'optimisation des dialogues.

Appuyez plusieurs fois pour sélectionner **Off**, **Mid** ou **Max**.

Utilisation des modes d'écoute Silencieux et Minuit

- Réglage par défaut : **Off**

La fonction d'écoute Silencieux réduit les graves et les aigus excessifs d'une source sonore.

La fonction d'écoute Minuit vous permet d'entendre correctement les sonorités d'ambiance des films à un faible volume.

- Appuyez plusieurs fois sur **QUIET/MIDNIGHT** pour basculer entre les modes **'Quiet'**, **'Midnight'** et **'Off'**.

Réglage de la tonalité

Les commandes de tonalité permettent de régler les signaux sonores de manière générale.²

1 Appuyez sur **SOUND**, puis utilisez **←/→** pour sélectionner **'Bass'** ou **'Treble'**.

2 Utilisez **↑/↓** pour régler le son, puis appuyez sur **ENTER** pour valider.

Augmentation du niveau des graves

Deux modes de graves sont à votre disposition pour améliorer les graves d'une source.

- Appuyez plusieurs fois sur **BASS MODE** pour choisir **'Music'**, **'Cinema'** ou **'Off'**.

Remarque

¹ L'égalisateur d'étalonnage acoustique n'a aucun effet lorsque des écouteurs sont connectés.

² Le réglage de la tonalité n'est pas possible dans les modes Silencieux ou Minuit.

Chapitre 3

Lecture d'un disque



Important

- De nombreuses fonctions traitées dans ce chapitre s'appliquent aux DVD, Video CD, Super VCD, CD, vidéo DivX et disques WMA/MP3/JPEG, bien que les effets exacts de certaines d'entre elles varient légèrement selon le type de disque chargé.
- Certains DVD limitent l'emploi de diverses fonctions (la lecture au hasard ou la lecture répétée, par exemple) au niveau de certains passages ou pour tout le disque. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil.
- Lors de la lecture commandée par menu (PBC) de Video CD ou de Super VCD, certaines fonctions ne sont pas disponibles. Pour les utiliser, lancez la lecture du disque en sélectionnant une page à l'aide des touches numérotées.



N'oubliez pas

- Pour accéder aux fonctions imprimées en vert sur la télécommande, faites glisser le curseur de **MAIN** sur **SUB**.

Examen du contenu d'un disque

Vous pouvez examiner rapidement des disques vers le début ou vers la fin à différentes vitesses.¹

- **Pendant la lecture, appuyez sur ◀◀ ou ▶▶ pour lancer l'examen du disque.** Appuyez à plusieurs reprises pour augmenter la vitesse d'examen (indiquée sur l'écran).
 - Pour reprendre la lecture, appuyez sur ▶ (lecture).²

Remarque

¹ Seule une vitesse est disponible pour les disques vidéo DivX.

² Selon le disque, la lecture normale peut reprendre automatiquement lorsqu'un nouveau chapitre est atteint sur un DVD.

- Avec un Video CD ou un Super VCD en mode de lecture commandée par menu ou une page WMA ou MP3, la lecture reprend automatiquement à la fin ou au début de la page.

³ Plus le fichier est gros, plus le temps nécessaire à son chargement est long.

Lecture au ralenti

Vous disposez de 4 vitesses de ralenti vers la fin du disque pour lire les DVD, les Video CD, les Super VCD et les vidéo DivX. Vous pouvez également lire les DVD au ralenti en marche arrière.

- 1 **Pendant la lecture, appuyez sur II (pause).**

- 2 **Appuyez sur la touche ◀I/◀II ou II▶/I▶ et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que la lecture au ralenti commence.**

Appuyez à plusieurs reprises pour modifier la vitesse de ralenti (indiquée sur l'écran).

- Pour reprendre la lecture, appuyez sur ▶ (lecture).²

Avance ou recul image par image

Dans le cas d'un DVD, vous pouvez afficher une image après l'autre, en progressant vers la fin ou le début du disque. Dans le cas d'un Video CD, d'un Super VCD et d'une vidéo DivX, vous ne pouvez progresser que vers la fin du disque.

- 1 **Pendant la lecture, appuyez sur II (pause).**

- 2 **Appuyez sur ◀I/◀II ou II▶/I▶ pour reculer ou avancer d'une image à la fois.**

- Pour reprendre la lecture, appuyez sur ▶ (lecture).²

Lecture d'un diaporama d'images JPEG

Après avoir chargé un CD ou CD-R/RW contenant des images JPEG, appuyez sur ▶ pour lancer un diaporama à partir du premier dossier ou de la première image du disque.³ Le lecteur affiche les images de chaque dossier dans l'ordre alphabétique.

Les images sont automatiquement réglées pour s'ajuster au maximum à l'écran.

Pendant la lecture du diaporama :

Touches	Leur rôle
	Cette touche interrompt le diaporama. Appuyez de nouveau sur cette touche pour reprendre la lecture.
◀◀	Cette touche affiche l'image précédente.
▶▶	Cette touche affiche l'image suivante.
◀/▶/⬆/⬇	Ces touches interrompent le diaporama et font pivoter/retournent l'image affichée. (Appuyez sur la touche ▶ (lecture) pour reprendre la lecture du diaporama)
ZOOM	Cette touche interrompt le diaporama et effectue un zoom sur l'image. Appuyez de nouveau sur cette touche pour effectuer un zoom 1x, 2x ou 4x. (Appuyez sur la touche ▶ (lecture) pour reprendre la lecture du diaporama)
DVD MENU	Cette touche affiche l'écran Disc Navigator (voir ci-dessous).

Examen du contenu d'un DVD ou d'un Video CD/Super VCD avec Disc Navigator

Utilisez Disc Navigator pour examiner le contenu d'un DVD ou d'un Video CD/Super VCD et trouver le passage souhaité.

1 Pendant la lecture, appuyez sur HOME MENU, puis sélectionnez 'Disc Navigator' sur le menu affiché.



2 Sélectionnez une option d'affichage.

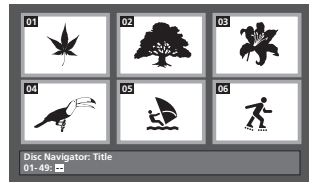


Les options disponibles dépendent de la nature du disque chargé et varient selon que le disque est, ou non, en cours de lecture, mais elles comprennent :

- **Title** – Titres que contient le DVD-Video.
- **Chapter** – Chapitres que contient le DVD-Video à partir du titre actuel.
- **Track** – Plages que contiennent un Video CD ou Super VCD.
- **Time** – Miniatures d'un Video CD ou Super VCD à intervalles de 10 minutes.
- **Original: Title** – Titres d'origine que contient un DVD-RW au format VR.
- **Playlist: Title** – Liste de lecture des titres que contient un DVD-RW au format VR.
- **Original: Time** – Miniatures du contenu d'origine à intervalles de 10 minutes.
- **Playlist: Time** – Miniatures de la liste de lecture à intervalles de 10 minutes.

Sur l'écran s'affichent, l'une après l'autre, 6 miniatures animées. Pour afficher les 6 miniatures précédentes/suivantes, appuyez sur ◀◀/▶▶.

3 Sélectionnez la miniature qui vous intéresse.



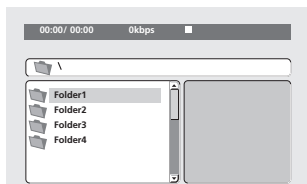
Pour sélectionner une miniature, vous pouvez utiliser les touches de déplacement du curseur (⬆/⬇/◀/▶) et **ENTER** ou les touches numérotées.

Si vous utilisez les touches numérotées, tapez 2 chiffres, puis appuyez sur **ENTER**.

Examen du contenu des fichiers WMA, MP3, vidéo DivX et JPEG avec Disc Navigator

Utilisez Disc Navigator pour localiser un fichier ou un dossier dont vous connaissez le nom.

1 Appuyez sur HOME MENU, puis sélectionnez 'Disc Navigator' dans le menu affiché.

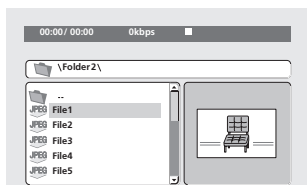


2 Utilisez les touches de déplacement du curseur (↑/↓/←/→) et ENTER pour parcourir la page.

Utilisez les touches de déplacement du curseur vers le haut/vers le bas (↑/↓) pour parcourir la liste des fichiers ou des dossiers. Utilisez la touche de déplacement du curseur vers la gauche (←) pour revenir au dossier parent.¹

Utilisez la touche **ENTER** ou la touche de déplacement du curseur vers la droite (→) pour ouvrir un dossier mis en valeur.

- Quand un fichier JPEG est mis en valeur, la miniature correspondante est affichée à droite.



3 Pour lire la plage mise en valeur ou un fichier vidéo DivX, ou encore afficher le fichier JPEG mis en valeur, appuyez sur ENTER.

- Lorsqu'un fichier WMA/MP3 ou vidéo DivX est sélectionné, la lecture démarre à partir de ce fichier et continue jusqu'à la fin du dossier.

- Lorsqu'un fichier JPEG est sélectionné, le diaporama démarre à partir de ce fichier et continue jusqu'à la fin du dossier.



Note

- Pour lire le contenu de tout le disque plutôt que celui du dossier actuel uniquement, quittez Disc Navigator et lancez la lecture à l'aide de la touche ► (lecture).

Lecture répétée d'un passage du disque

Après avoir défini deux points (A et B) délimitant un passage sur une plage (CD, Video CD/Super Video CD) ou à l'intérieur d'un titre (DVD), vous pouvez demander la lecture répétée de ce passage.

1 Pendant la lecture, appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Play Mode'.

2 Sélectionnez 'A-B Repeat'.²

3 Appuyez sur ENTER lorsque 'A(Start Point)' est atteint pour définir le point de départ de la boucle.

4 Appuyez sur ENTER lorsque 'B(End Point)' est atteint pour définir le second point de la boucle.

Si vous appuyez sur **ENTER**, la lecture reprend au point de départ et la boucle est lue.

5 Pour revenir à la lecture normale, sélectionnez 'Off'.

Utilisation de la lecture répétée

Outre les nombreuses options de répétition de la lecture, il est également possible de combiner lecture répétée et lecture programmée (reportez-vous à la section *Création d'un programme de lecture*, page 18).

1 Pendant la lecture, appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Play Mode'.

2 Sélectionnez 'Repeat', puis une option de répétition de la lecture.³

Si la lecture programmée est active, sélectionnez **Program Repeat** pour répéter le contenu du programme ou **Repeat Off** pour abandonner.

Remarque

¹ Pour ce faire, vous pouvez également vous placer sur le dossier parent '..' et appuyer sur **ENTER**.

² Vous ne pouvez pas utiliser la fonction A-B Repeat avec les fichiers WMA/MP3 ni avec les fichiers vidéo DivX.

³ Vous ne pouvez pas utiliser la lecture répétée avec les disques WMA et MP3.

- Pour les DVD, sélectionnez **Title Repeat**, **Chapter Repeat** ou **Repeat Off**.
- Pour les CD, les Vidéo CD et les Super VCD, sélectionnez **Disc Repeat**, **Track Repeat** ou **Repeat Off**.
- Pour les disques vidéo DivX, sélectionnez **Repeat Title** (ou **Repeat Off**).



Note

- Vous pouvez également utiliser la touche **REPEAT** de la télécommande pour sélectionner une option de répétition de lecture. Les modes de répétition disponibles sont identiques à ceux du menu **Play Mode**.

Utilisation de la lecture au hasard

Cette fonction permet de lire les titres ou les chapitres (DVD-Video) ou les pages (CD, Video CD et Super VCD) dans un ordre aléatoire.¹

1 Pendant la lecture, appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Play Mode'.

2 Sélectionnez 'Random', puis une option.

- Pour les DVD, sélectionnez **Random Title**, **Random Chapter** ou **Random Off**.
- Pour les CD, les Vidéo CD et les Super VCD, sélectionnez **On** ou **Off** pour activer ou désactiver la lecture au hasard.



Note

- Utilisez les touches suivantes pour la lecture au hasard:

Touches	Leur rôle
▶▶	Sélectionne, au hasard, une nouvelle page, un nouveau titre ou un nouveau chapitre.
◀◀	Retourne au début de la page, du titre ou du chapitre actuel. Permet de sélectionner aléatoirement une autre page, un autre titre ou un autre chapitre si vous réappuyez.

- Vous pouvez également utiliser la touche **RANDOM** de la télécommande pour sélectionner une option de lecture au hasard. Les modes de lecture au hasard disponibles sont identiques à ceux du menu **Play Mode**. Appuyez sur **ENTER** pour lancer la lecture des pages au hasard.
- La fonction de lecture au hasard reste active jusqu'à ce que vous sélectionniez **Random Off** dans les options du menu de lecture au hasard.

Création d'un programme de lecture

Cette fonction permet de programmer l'ordre de lecture des titres, chapitres ou pages d'un disque.²

Utilisation de l'OSD

1 Pendant la lecture, appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Play Mode'.

2 Sélectionnez 'Program', puis 'Create/Edit' dans la liste des options de programmation.

3 Utilisez les touches de déplacement du curseur et la touche ENTER pour sélectionner un titre, un chapitre ou une page pour l'étape actuelle de création du programme de lecture. Pour un DVD, vous pouvez ajouter un titre ou un chapitre.

- Pour un CD, un Vidéo CD ou un Super VCD, sélectionnez la page à ajouter au programme de lecture.

En appuyant sur **ENTER** pour sélectionner le titre, le chapitre ou la page, vous augmentez automatiquement le numéro de l'étape du programme d'une unité.

4 Répétez l'étape 3 pour composer le programme de lecture.

Un programme de lecture peut contenir jusqu'à 24 étapes.

- Vous pouvez insérer des étapes en mettant simplement en valeur la position d'insertion, puis en tapant le numéro du titre, du chapitre ou de la page.

Remarque

¹ • Vous pouvez commander la lecture au hasard lorsque la lecture du disque est en cours ou qu'elle est arrêtée. Toutefois, vous ne pouvez pas utiliser simultanément la lecture au hasard et la lecture programmée.

• Vous ne pouvez pas utiliser la lecture au hasard pour les DVD-RW au format VR, pour les disques WMA/MP3, pour les disques vidéo DivX ni pour un DVD dont le menu est affiché.

² Vous ne pouvez pas utiliser la lecture programmée pour les DVD-RW au format VR, pour les disques WMA/MP3, pour les disques vidéo DivX ni pour un DVD dont le menu est affiché.

- Pour effacer une étape, mettez-la en valeur puis appuyez sur **CLR**.

5 Pour lire le programme, appuyez sur ► (lecture).

La lecture programmée demeure active jusqu'à ce que vous la désactiviez (voir ci-dessous), que vous effaciez le programme (voir ci-dessous), que vous éjectiez le disque ou éteigniez l'appareil.



Note

- Utilisez les touches suivantes pour la lecture programmée:

Touches	Leur rôle
HOME MENU	Cette touche permet d'enregistrer le programme de lecture et de quitter sans lancer la lecture.
►►	Cette touche permet d'accéder à l'étape suivante du programme.

Autres fonctions disponibles dans le menu de lecture programmée

Outre Create/Edit, le menu de programmation offre un certain nombre d'autres options.

- **Playback Start** : pour lancer la lecture d'un programme.
- **Playback Stop** : pour arrêter la lecture d'un programme sans l'effacer.
- **Program Delete** : pour effacer le programme et abandonner la lecture programmée.

Utilisation de l'écran de la face avant

Bien que l'OSD soit disponible pour les CD, l'écran de la face fournit des informations permettant de créer aisément une liste de programmes. Si un disque est en cours de lecture, commencez par l'arrêter.

1 Appuyez sur PROGRAM.

Vous êtes invité à entrer une plage pour la première étape de la liste de programmes.

P00 00'00"

2 Utilisez les touches numérotées pour sélectionner une plage, puis appuyez sur ENTER.

Si vous faites une erreur, appuyez sur **CLR** pour supprimer la dernière plage programmée (la plus récente).

3 Répétez l'étape 2 pour composer le programme de lecture.

Un programme de lecture peut contenir jusqu'à 24 étapes.

4 Pour lire le programme, appuyez sur ► (lecture).

- La lecture programmée demeure active jusqu'à ce que vous appuyiez sur ■ (arrêt), que vous effaciez la liste de lecture (voir ci-dessous), que vous éjectiez le disque ou éteigniez l'appareil.

Recherche sur un disque

Vous pouvez effectuer une recherche sur un DVD par numéro de titre ou de chapitre ou par indication d'une durée. Pour les CD, Video CD et Super VCD, la recherche peut se faire par numéro de plage ou par indication d'une durée. Pour un disque vidéo DivX, la recherche peut se faire par indication d'une durée.

1 Appuyez sur la touche HOME MENU et sélectionnez 'Play Mode'.

2 Sélectionnez 'Search Mode'.

Les options de recherche qui s'affichent dépendent de la nature du disque chargé.

3 Sélectionnez un mode de recherche.

- La recherche temporelle ne peut être utilisée que si la lecture du disque est en cours.

4 Utilisez les touches numérotées pour taper un numéro de titre, de chapitre ou de plage, ou une durée.

- Pour une recherche temporelle, tapez le nombre de minutes et de secondes à partir duquel vous souhaitez reprendre la lecture dans le titre (DVD ou vidéo DivX) ou la plage (CD, Video CD ou Super VCD) actuellement en cours de lecture. Appuyez par exemple sur **4, 5, 0, 0** pour que la lecture commence au point qui se situe 45 minutes après le début du disque. Pour 1 heure, 20 minutes et 30 secondes, appuyez sur **8, 0, 3, 0**.

5 Appuyez sur ENTER pour lancer la lecture du disque.

Choix des sous-titres

Certains DVD et disques vidéo DivX disposent de sous-titres en une ou plusieurs langues, qui sont généralement mentionnées sur le coffret du disque. Vous pouvez changer la langue des sous-titres pendant la lecture.¹

- **Appuyez à plusieurs reprises sur SUBTITLE pour sélectionner une option de sous-titrage.**

- Pour définir les préférences de sous-titrage, reportez-vous à la section *Réglage de la langue*, page 26.
- Pour plus d'informations sur les sous-titres DivX, reportez-vous à la section *Affichage des fichiers de sous-titrage DivX*, page 39.

Choix de la langue ou de la voie audio

Lors de la lecture de disques dont les dialogues sont enregistrés en plusieurs langues ou portant deux pistes sons monophoniques², vous pouvez choisir la langue pendant la lecture.³

- **Appuyez à plusieurs reprises sur AUDIO pour sélectionner une option de langue audio.**
- Pour définir les préférences de langue audio, reportez-vous à la section *Réglage de la langue*, page 26.

Utilisation du zoom

La fonction de zoom permet d'agrandir une partie de l'écran d'un facteur 2 ou 4 pendant la lecture d'un DVD, d'une vidéo DivX, d'un Video CD, d'un Super VCD ou d'un disque JPEG.

1 Pendant la lecture, utilisez la touche ZOOM pour sélectionner le facteur de zoom (Normal, 2x ou 4x).

2 Utilisez les touches de déplacement du curseur pour changer de zone concernée.

Vous pouvez changer librement le facteur de zoom et sélectionner une autre zone d'agrandissement pendant la lecture.⁴

Choix de l'angle de prise de vues

Certains DVD comportent des scènes filmées sous différents angles (deux ou plus), consultez le coffret du disque pour plus de détails.

Pendant la lecture d'une scène filmée sous plusieurs angles, une icône  apparaît sur l'écran (pour désactiver cette fonction, reportez-vous à la section *Réglage de l'affichage*, page 27).

- **Pendant la lecture (ou pendant une pause), appuyez sur ANGLE pour changer d'angle de prise de vues.**

Affichage des informations du disque

Vous pouvez afficher sur l'écran diverses informations sur les pages, les chapitres et les titres pendant la lecture.

- **Pour afficher, masquer ou choisir les informations, appuyez à plusieurs reprises sur DISPLAY.**

Des informations limitées sur le disque apparaissent également sur l'écran de la face avant. Appuyez sur **DISPLAY** pour modifier les informations affichées.

Remarque

1 Certains disques ne permettent de choisir la langue des sous-titres qu'à partir du menu. Appuyez sur **TOP MENU** ou sur **DVD MENU** pour accéder au menu.

2 Certains Super VCD possèdent deux pistes sonores. Vous pouvez passer de l'une à l'autre et basculer entre les voies qu'elles contiennent.

3 Certains disques ne permettent de choisir la langue audio qu'à partir du menu. Appuyez sur **TOP MENU** ou sur **DVD MENU** pour accéder au menu.

4 • La définition des titres de DVD, Video CD, Super VCD, vidéo DivX et des images JPEG étant invariable, la qualité de l'image se dégrade, en particulier avec le facteur de zoom 4x. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil.

- Si le cadre situé en haut de l'écran disparaît, appuyez de nouveau sur **ZOOM** pour l'afficher.

Chapitre 4

Autres fonctions du syntoniseur : le système RDS

Présentation du système RDS

Le système RDS (système de radiocommunication de données) est utilisé par la plupart des stations de radio FM pour fournir aux auditeurs différents types d'informations, notamment le nom de la station et le type d'émissions diffusées. L'une des fonctions du système RDS permet d'effectuer une recherche par type de programme. Par exemple, vous pouvez rechercher une station qui diffuse une émission ayant pour type de programme **Jazz**. Vous pouvez rechercher les types de programmes suivants :¹

News : actualités

Affairs : affaires en cours

Info : informations d'ordre général

Sport : sport

Educate : éducation

Drama : pièces de théâtre radiophoniques, etc.

Culture : culture nationale ou régionale, théâtre, etc.

Science : sciences et technologie

Varied : en règle générale les émissions comme les jeux ou les interviews.

Pop M : musique pop

Rock M : rock

Easy M : easy listening

Light M : musique classique 'légère'

Classics : musique classique 'sérieuse'

Other M : musique n'entrant dans aucune catégorie citée

Weather : bulletins météo

Finance : état du marché boursier, commerce, négoce, etc.

Children : programmes pour enfants

Social : affaires sociales

Religion : programmes religieux

Phone In : opinion du public par téléphone

Travel : informations relatives aux vacances plutôt qu'au trafic

Leisure : loisirs et hobbies

Jazz : Jazz

Country : musique Country

Nation M : musique populaire dans une autre langue que l'anglais

Oldies : musique populaire des années 50 et 60

Folk M : musique folk

Document : documentaires

Affichage des informations du système RDS

La touche **DISPLAY** permet d'afficher les différents types d'informations RDS disponibles.²

• Pour plus d'informations sur le système RDS, appuyez sur DISPLAY.

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'affichage change comme suit :

- Texte radio (**RT**) : les messages sont transmis par la station de radio. Par exemple, une station de radio interactive propose un numéro de téléphone comme données RT.
- Nom de service du programme (**PS**) : nom de la station de radio.
- Type de programme (**PTY**) : indique le type de programme en cours de diffusion.
- **SEARCH** – voir ci-dessous
- Fréquence actuelle du syntoniseur

Recherche de programmes RDS

Vous pouvez rechercher un type de programme répertorié ci-dessus.

1 Appuyez sur la touche TUNER pour la bande FM.³

2 Appuyez à plusieurs reprises sur DISPLAY jusqu'à ce que SEARCH s'affiche sur l'écran.

3 ⇐/⇒ permet de sélectionner le type de programme à écouter.

4 Appuyez sur ENTER pour lancer la recherche.

Le système parcourt les stations préréglées à la recherche d'une correspondance. S'il en détecte une, la recherche est interrompue pendant 5 secondes.

5 Pour continuer d'écouter cette station, appuyez sur ENTER avant la fin des 5 secondes.

Si vous n'appuyez pas sur **ENTER**, la recherche reprend.

Remarque

1 Trois autres types de programmes sont disponibles : **TEST**, **Alarm!** et **None**. **Alarm!** et **TEST** sont utilisés pour les messages urgents. Vous ne pouvez pas effectuer de recherche pour ces programmes, mais le syntoniseur bascule automatiquement sur ce signal d'émission RDS. **None** apparaît lorsqu'un type de programme est introuvable.

2 • Si du bruit est capté lors de l'affichage du défilement RT, certains caractères peuvent ne pas apparaître correctement.

• Si **NO DATA** s'affiche sur l'écran RT, aucune donnée RT n'est transmise par la station de diffusion. L'affichage bascule automatiquement sur l'écran de données PS (si ces données ne sont pas disponibles, la fréquence est affichée).

• **NO DATA** ou **None** peut s'afficher sur l'écran PTY. Dans ce cas, l'écran PS apparaît après quelques secondes.

3 Le système RDS n'est disponible qu'avec la bande FM.

Chapitre 5

Utilisation du minuteur

Réglage du minuteur de réveil

Le minuteur de réveil vous permet de régler le système de manière à ce qu'il se mette en marche à un moment donné et lise la source de votre choix.



Important

- L'horloge doit être réglée pour que le minuteur de réveil fonctionne correctement (reportez-vous à la section *Réglage de l'horloge*, page 7). Si l'horloge est réinitialisée, le minuteur est désactivé.

1 Sélectionnez la source à lire.

Par exemple, appuyez sur **TUNER (FM/AM)** sur la face avant) pour sélectionner la radio en tant que source.

2 Préparez la source et réglez le volume.

Par exemple, recherchez la station de radio que vous souhaitez écouter au réveil. Réglez le volume.

3 Appuyez deux fois sur **TIMER/CLOCK**.

4 Utilisez **←/→** pour sélectionner 'Wake-Up?', puis appuyez sur **ENTER**.

5 Utilisez **←/→** pour sélectionner 'Edit?', puis appuyez sur **ENTER**.

6 Réglez l'heure de mise en marche.

Utilisez **↑/↓** pour régler l'heure, puis appuyez sur **ENTER**. Réglez les minutes de la même manière et appuyez sur **ENTER** lorsque vous avez terminé.

7 Réglez l'heure d'arrêt.

Procédez de la manière indiquée ci-dessus et appuyez sur **ENTER** lorsque vous avez terminé. Le voyant du minuteur de réveil s'allume. Par ailleurs, les heures de mise en marche et d'arrêt, ainsi que la fonction (**DVD (CD)**, etc.) et le volume sont confirmés à l'écran.

8 Mettez le système en mode veille.

Le minuteur de réveil ne fonctionne pas si le système reste sous tension !

- Lorsque l'appareil se trouve en mode veille, vous pouvez vérifier les réglages du

minuteur en appuyant deux fois sur **TIMER/CLOCK**.

Activation et désactivation du minuteur de réveil

Si vous avez déjà réglé le minuteur de réveil, vous pouvez l'activer ou le désactiver en sélectionnant **Time On** ou **Time Off** à l'étape 5 ci-dessus (appuyez sur **ENTER**).

Réglage du minuteur de mise en veille

Le minuteur de mise en veille met le système hors tension après le délai spécifié pour que vous puissiez vous endormir l'esprit tranquille.



Important

- Si vous réglez le minuteur de mise en veille lorsque le minuteur de réveil est actif, la première heure d'arrêt est prioritaire.

1 Appuyez deux fois sur **TIMER/CLOCK** pour atteindre le menu du minuteur.

2 Utilisez **←/→** pour sélectionner 'Sleep?', puis appuyez sur **ENTER**.

3 Utilisez **↑/↓** pour sélectionner une heure d'arrêt, puis appuyez sur **ENTER**.

Sélectionnez l'une des options suivantes :

- **Auto** : cette option met automatiquement le système hors tension à la fin de la lecture du CD, du Video CD ou du fichier DivX en cours.¹
- **Sleep 90** : cette option met l'appareil hors tension après 90 minutes.
- **Sleep 60** : cette option met l'appareil hors tension après une heure.
- **Sleep 30** : cette option met l'appareil hors tension après 30 minutes.
- **Off** : cette option désactive le minuteur de mise en veille.

4 Pour vérifier le temps restant, répétez les étapes 1 et 2.

Le temps restant s'affiche provisoirement.

Remarque

¹ **Sleep Auto** : cette option ne fonctionne pas avec les Video CD et les Super VCD lors de la lecture commandée par menu ou de la lecture répétée de CD.

Chapitre 6

Sonorités d'ambiance et autres réglages

Utilisation du menu System Setup

Tous les réglages disponibles dans le menu de configuration sont énumérés dans la section *Sonorités d'ambiance et options de configuration audio* ci-dessous. Consultez les remarques propres à chaque section pour plus d'informations sur les réglages. Suivez la procédure ci-dessous pour personnaliser les réglages du menu de configuration du système.¹

- 1 Appuyez sur **SYSTEM SETUP**.
- 2 Utilisez **←/→** pour choisir le réglage à définir.

Le réglage actif pour chaque option apparaît à mesure que vous parcourez l'écran. Voir ci-dessous pour une liste complète des options, avec une description de chacune d'entre elles.

- 3 Utilisez **↑/↓** pour les définir.
- 4 Répétez les étapes 2 et 3 pour les autres réglages.
- 5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **ENTER** pour quitter le menu de configuration du système.

Sonorités d'ambiance et options de configuration audio

La section *Utilisation de la configuration MCACC automatique pour des sonorités d'ambiance optimales*, page 6 devrait vous permettre d'obtenir la meilleure configuration possible pour vos sonorités d'ambiance, mais il se peut également que vous puissiez les améliorer spécifiquement pour la pièce dans laquelle vous utilisez votre appareil en définissant les réglages suivants. Le premier réglage de chaque option correspond au paramétrage par défaut.

Réglage de la distance des enceintes

Cette option précise la distance entre les enceintes et la position d'écoute.

Lorsque **Dist.?** apparaît, appuyez sur **ENTER**, puis utilisez **↑/↓** pour régler la distance et sur **←/→** pour passer aux enceintes suivantes :

- **L** : enceinte avant gauche
- **C** : enceinte centrale
- **R** : enceinte avant droite
- **RS** : enceinte d'ambiance droite
- **LS** : enceinte d'ambiance gauche
- **SW** : caisson de graves

Chaque enceinte peut être réglée entre **0.3 m** et **9 m**. Le réglage par défaut est de 3 m.

Contrôle de la plage dynamique

Cette option spécifie le réglage de la plage dynamique pour les pistes Dolby Digital ou DTS.²

- **DRC Off** : aucun réglage de la plage dynamique (à utiliser lorsque le volume d'écoute est plus fort)
- **DRC Mid** : paramètre moyen
- **DRC High** : la plage dynamique est réduite (le volume des sons intenses est réduit alors que les sons plus ténus sont amplifiés)

Réglage de l'atténuateur LFE

Les sources audio Dolby Digital et DTS intègrent des graves très bas. Réglez l'atténuateur LFE de la manière requise pour empêcher les graves très bas de déformer le son.

- **LFEATT 0** : aucune atténuation
- **LFEATT 10** : voie LFE atténuée à 10dB
- **LFE Off** : voie LFE non lue

Remarque

¹ Le menu de configuration du système disparaît automatiquement après 5 minutes d'inactivité.

• Vous ne pouvez pas modifier les *Sonorités d'ambiance et options de configuration audio* lorsque le mode d'enregistrement (page 30) est actif.

• Le *Réglage de la distance des enceintes* et le *Réglage CD DTS* exigent que vous suiviez d'autres procédures. Lisez les sections consacrées à chacun d'entre eux pour obtenir plus de détails.

² Ce paramètre ne fonctionne qu'avec les pistes Dolby Digital et avec certaines pistes DTS. Pour les autres sources, vous pouvez créer un effet analogue à l'aide du mode Minuit (reportez-vous à *Utilisation des modes d'écoute Silencieux et Minuit*, page 14).

Réglage CD DTS

Si vous lisez un CD DTS, vous devez modifier ce réglage afin d'entendre le signal décodé.

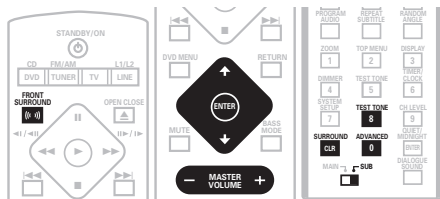
Lorsque **CD Type?** s'affiche à l'écran, appuyez sur **ENTER**, puis utilisez **↑/↓** pour sélectionner le réglage :

- **NormalCD** : lecture de CD normaux, les CD DTS émettent un signal bruyant.
- **DTS-CD** : décodage correct des CD DTS, mais la lecture des CD normaux peut perdre en qualité.

Réglage des niveaux de voie

Vous pouvez définir les niveaux des voies en fonction de votre position d'écoute principale, et ce séparément pour chacun des modes d'écoute.¹

Si vous avez terminé l'étape *Utilisation de la configuration MCACC automatique pour des sonorités d'ambiance optimales*, page 6, les niveaux des voies sont déjà réglés. Vous pouvez toujours les affiner si besoin est.



1 Sélectionnez un mode d'écoute.

Appuyez sur **SURROUND**, **ADVANCED** ou sur **FRONT SURROUND** à plusieurs reprises pour sélectionner le mode d'écoute souhaité.²

2 Appuyez sur TEST TONE pour entendre la tonalité d'essai.

La tonalité d'essai est émise par toutes les enceintes actives dans le mode en cours, et ce dans l'ordre suivant :

- **L** : enceinte avant gauche
- **C** : enceinte centrale
- **R** : enceinte avant droite
- **RS** : enceinte d'ambiance droite
- **LS** : enceinte d'ambiance gauche

- **SW** : caisson de graves³

3 Utilisez la touche +/- MASTER VOLUME pour régler le volume au niveau adéquat.

Abaissez le volume à **40** ou moins pour vous assurer que vous disposez d'une marge de manœuvre suffisante.

4 Utilisez ↑/↓ pour régler le niveau de chacune des enceintes une à une.

Vous devez entendre la tonalité d'essai de chaque enceinte depuis la principale position d'écoute avec un volume identique. La plage de niveau de voie est de ± 10 dB.

5 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur ENTER pour quitter la configuration des tonalités d'essai.

Remarque

- Les modes **SURROUND** sont subdivisés en deux groupes indépendants : modes d'écoute multivoies et modes stéréo.
 - Vous pouvez régler le volume des enceintes lorsque vous écoutez une source audio en appuyant sur **CH LEVEL**, puis en utilisant **↑/↓** pour régler les niveaux de voie. Une fois le réglage d'une voie terminé, utilisez **←/→** pour passer au suivant.
- Lorsque le mode d'écoute **Auto** est sélectionné, le recours à la méthode des tonalités d'essai ne permet d'affiner que les niveaux des sources multivoies. Utilisez **CH LEVEL** et **↑/↓** (voir note de page de page ci-dessus) pour définir les niveaux du mode d'écoute **Auto** avec des sources à deux voies.
- Comme le caisson de graves produit des fréquences très faibles, le son obtenu peut sembler plus bas qu'il ne l'est réellement.

Chapitre 7

Menu de réglage vidéo

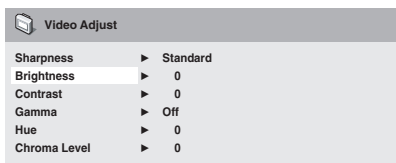
Menu de réglage vidéo

L'écran Video Adjust permet d'ajuster les réglages qui affectent la présentation des images.

1 Appuyez sur HOME MENU et sélectionnez 'Video Adjust' sur l'écran.



2 Effectuez les réglages à l'aide des touches de déplacement du curseur ↑/↓/←/→ et de ENTER.



Vous pouvez effectuer les réglages suivants :

- **Sharpness** : agit sur la netteté des contours de l'image (**Fine, Standard, Soft**)
- **Brightness** : règle la luminosité générale de l'image (**-20 à +20**)
- **Contrast** : règle l'écart entre les zones lumineuses et les zones sombres (**-16 à +16**)
- **Gamma** : corrige les 'tons' de l'image (**High, Medium, Low, Off**)
- **Hue** : règle l'équilibre rouge/vert de l'image (**Green 9 à Red 9**)
- **Chroma Level** : règle la saturation des couleurs de l'image (**-9 à +9**)

Effectuez les réglages Brightness, Contrast, Hue et Chroma Level à l'aide des touches ←/→ (curseur vers la gauche/la droite).



3 Appuyez sur ENTER pour revenir à l'écran Video Adjust ou sur HOME MENU pour quitter.

Chapitre 8

Menu Initial Settings

Utilisation du menu Initial Settings

Le menu Initial Settings permet notamment de régler la sortie audio et vidéo, la restriction parentale et l'affichage.

Si une option est grisée, vous ne pouvez pas la modifier. C'est généralement parce que le disque est en cours de lecture. Interrompez la lecture du disque, puis modifiez le réglage.

1 Appuyez sur HOME MENU, puis sélectionnez 'Initial Settings'.



2 Utilisez les touches de déplacement du curseur et ENTER pour sélectionner une option et sa valeur.

Les options et réglages possibles sont traités dans les pages suivantes.



Important

- Dans le tableau ci-dessous, la valeur par défaut apparaît en **gras**. Les autres réglages sont affichés en *italique*.
- Certains réglages tels que **TV Screen**, **Audio Language** et **Subtitle Language** peuvent être remplacés par ceux du DVD. Par ailleurs, il est souvent possible d'effectuer ces réglages à partir du menu du DVD.
- Le réglage **AV Connector Out** ne doit être effectué que si ce lecteur est connecté à votre téléviseur à l'aide d'un câble péritel.

Réglage de la sortie vidéo

Réglage	Option	Ce qu'elle signifie
TV Screen (Reportez-vous également à la section <i>Tailles de l'écran et formats de disque</i> , page 41.)	4:3 (Letter Box)	A choisir si le téléviseur est de type 4/3. Les films pour écran large sont présentés accompagnés de bandes noires en haut et en bas de l'écran.
	<i>4:3 (Pan & Scan)</i>	A choisir si le téléviseur est de type 4/3. Les films pour écran large présentent des côtés tronqués pour que l'image occupe toute la surface de l'écran.
	<i>16:9 (Wide)</i>	A choisir si le téléviseur est à écran large.
AV Connector Out (Reportez-vous également à la section <i>Utilisation de la sortie SCART AV (péritel)</i> , page 31.)	Video	Vidéo standard, compatible avec tous les téléviseurs.
	<i>S-Video</i>	Qualité supérieure, mais contrôlez la compatibilité de votre téléviseur.
	<i>RGB</i>	Qualité optimale, mais contrôlez la compatibilité de votre téléviseur.

Réglage de la langue

Réglage	Option	Ce qu'elle signifie
Audio Language	English	Si le disque possède une piste sonore en anglais, elle est lue.
	<i>Langues affichées</i>	Si une langue est sélectionnée sur le disque, la lecture est réalisée dans cette langue.
	<i>Other Language</i>	A choisir pour sélectionner une autre langue que celles affichées (reportez-vous à la section <i>Utilisation de la liste des codes de langue</i> , page 41).

Réglage	Option	Ce qu'elle signifie
Subtitle Language	English	Si le disque présente des sous-titres en anglais, ils sont affichés.
	<i>Langues affichées</i>	La langue des sous-titres sélectionnée sur le disque est affichée.
	<i>Other Language</i>	A choisir pour sélectionner une autre langue que celles affichées (reportez-vous à la section <i>Utilisation de la liste des codes de langue</i> , page 41).
DVD Menu Language	w/Subtitle Lang.	Les menus des DVD sont affichés dans la même langue que celle sélectionnée pour les sous-titres, si cela est possible.
	<i>Langues affichées</i>	Les menus des DVD sont affichés dans la langue sélectionnée, si cela est possible.
	<i>Other Language</i>	A choisir pour sélectionner une autre langue que celles affichées (reportez-vous à la section <i>Utilisation de la liste des codes de langue</i> , page 41).
Subtitle Display	On	Les sous-titres sont affichés dans la langue sélectionnée.
	Off	Par défaut, le sous-titrage est toujours désactivé pendant la lecture d'un DVD.

Réglage de l'affichage

Réglage	Option	Ce qu'elle signifie
OSD Language	English	Les informations sont affichées sur l'écran en anglais.
	<i>Langues affichées</i>	Les informations sont affichées sur l'écran dans la langue sélectionnée.
Angle Indicator	On	Une icône représentant une caméra est affichée sur l'écran lorsque la scène du DVD a été filmée sous plusieurs angles.
	Off	Il n'est pas indiqué si la scène a été filmée sous plusieurs angles.

Réglage des options

Réglage	Option	Ce qu'elle signifie
Parental Lock	–	Reportez-vous à la section <i>Parental Lock</i> ci-dessous.
DivX VOD	Display	Reportez-vous à la section <i>A propos du contenu DivX® VOD</i> ci-dessous.

Parental Lock

- Niveau par défaut : **Off** ; mot de passe par défaut : *none* ; code de pays par défaut : **us (2119)**

Pour que vous puissiez contrôler ce que vos enfants regardent lorsqu'ils utilisent le lecteur de DVD, certains DVD-Video portent un code de restriction parentale. Si le lecteur est réglé sur un niveau inférieur à celui du disque, celui-ci n'est pas lu.

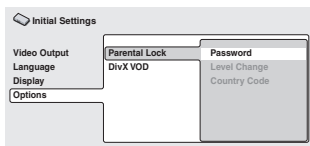
Certains disques prennent également en charge la fonction de code de pays. Le lecteur

ignore certaines scènes de ces disques selon le code de pays défini.

Enregistrement d'un nouveau mot de passe

Vous devez enregistrer un mot de passe pour modifier le niveau de restriction parentale ou indiquer un code de pays.¹

1 Sélectionnez 'Password'.



2 Utilisez les touches numérotées pour taper un mot de passe de 4 chiffres, puis appuyez sur ENTER.

Modification du mot de passe

Pour modifier votre mot de passe, tapez le mot de passe existant, puis le nouveau.

1 Sélectionnez 'Password Change'.

2 Entrez le mot de passe existant, puis appuyez sur ENTER.

3 Tapez un nouveau mot de passe, puis appuyez sur ENTER.

Sélection et modification du niveau de restriction parentale

1 Sélectionnez 'Level Change'.

2 Utilisez les touches numérotées pour taper votre mot de passe, puis appuyez sur ENTER.

3 Sélectionnez un nouveau niveau, puis appuyez sur ENTER.

- Appuyez à plusieurs reprises sur ← (curseur vers la gauche) pour augmenter le niveau de verrouillage (davantage de disques nécessitent alors le mot de passe pour être lus). Appuyez sur → (curseur vers la droite) pour diminuer le niveau de verrouillage. Vous ne pouvez pas verrouiller le niveau 1.

Définition et modification du code de pays

Vous trouverez la *Liste des codes de pays/région*, page 42.

1 Sélectionnez 'Country Code'.

2 Entrez le mot de passe, puis appuyez sur ENTER.

3 Sélectionnez un code de pays, puis appuyez sur ENTER.

Pour ce faire, vous avez le choix entre deux méthodes.

- Sélection par code alphabétique : utilisez ↑/↓ (curseur vers le haut/le bas) pour modifier le code du pays.
- Sélection par code numérique : appuyez sur → (curseur vers la droite), puis utilisez les touches numérotées pour taper un code de pays à 4 chiffres.

Le nouveau code de pays est pris en compte après l'éjection du disque.

A propos du contenu DivX® VOD

Pour lire un contenu DivX VOD (vidéo à la demande) sur ce lecteur, vous devez au préalable enregistrer ce dernier auprès de votre fournisseur de contenu DivX VOD. Pour ce faire, générez un code d'enregistrement DivX VOD à soumettre à votre fournisseur.¹



Important

- Le contenu DivX VOD est protégé par un système de gestion des droits numériques (DRM), qui limite la lecture de contenu à des appareils enregistrés spécifiques.
- Si vous chargez un disque dont le contenu DivX VOD n'est pas pris en charge par votre lecteur, le message **Authorization Error** s'affiche et le contenu n'est pas lu.

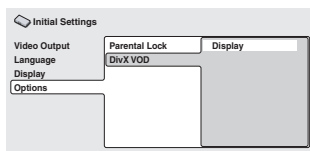
Remarque

¹ • Tous les disques ne portent pas de code de restriction parentale et sont donc lus sans demande préalable de mot de passe. • Si vous oubliez votre mot de passe, vous devez rétablir les réglages par défaut du lecteur, puis enregistrer un nouveau mot de passe. (Reportez-vous à la section *Réinitialisation du système*, page 40.)

¹ La réinitialisation du lecteur (décrite dans la section *Réinitialisation du système*, page 40) n'entraîne pas la perte du code d'enregistrement.

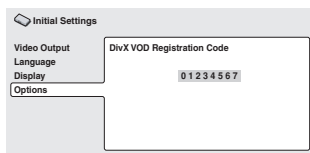
Affichage du code d'enregistrement DivX VOD

- 1 Appuyez sur HOME MENU, puis sélectionnez 'Initial Settings'.
- 2 Sélectionnez 'Options', puis 'DivX VOD'.



3 Sélectionnez 'Display'.

Le code d'enregistrement à huit chiffres s'affiche.



Conservez ce code car il vous sera demandé lors de l'enregistrement auprès d'un fournisseur DivX VOD.

Lecture du contenu DivX® VOD

La lecture de certains contenus DivX VOD peut également être limitée à un certain nombre de fois. Lorsque vous chargez un disque avec ce type de contenu DivX VOD, le nombre de lectures restantes s'affiche sur l'écran. Vous pouvez ensuite lire le disque (en utilisant l'une des lectures restantes) ou arrêter. Si vous chargez un disque dont le nombre maximal de lectures du contenu DivX VOD est atteint, le message **Rental Expired** s'affiche.

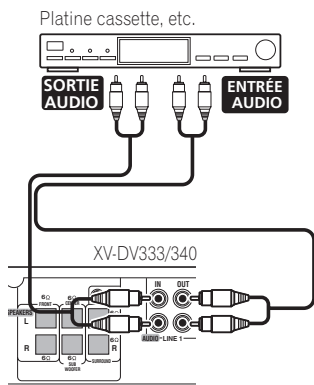
Si le contenu DivX VOD permet un nombre illimité de lectures, vous pouvez charger le disque dans le lecteur et lire son contenu aussi souvent que vous le souhaitez. Aucun message ne s'affiche.

Chapitre 9

Autres connexions

Connexion d'appareils auxiliaires

Ce système présente à la fois des entrées et des sorties stéréo analogiques ainsi qu'une entrée numérique optique. Utilisez-les pour connecter des composants externes, tels que votre magnétoscope, minidisque ou graveur de CD-R.



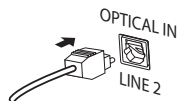
- Reliez les prises **LINE 1 (IN)** aux sorties analogiques d'un lecteur externe.

Il peut s'agir d'un magnétoscope, d'un lecteur de cassettes ou de votre téléviseur. Effectuez la connexion à l'aide de câbles stéréo dotés de connecteurs RCA.

- Branchez les prises **LINE 1 (OUT)** aux entrées analogiques d'un enregistreur externe.

Il peut s'agir de composants tels qu'un enregistreur de cassettes, un magnétoscope, un minidisque ou un autre enregistreur avec des entrées analogiques. Effectuez la connexion à l'aide de câbles stéréo dotés de connecteurs RCA.

- Branchez la prise **LINE 2 (OPTICAL IN)** de la face arrière dans la sortie numérique optique d'un lecteur externe.



Il peut s'agir d'un composant numérique tel qu'un lecteur de minidisque, une antenne satellite numérique ou une console numérique. Connectez-le à l'aide d'un câble optique numérique.

Mode Recording

Le mode d'enregistrement vous permet de réaliser des enregistrements analogiques compatibles avec les sonorités d'ambiance à partir des prises **LINE 1 (OUT)**.¹ Des sources dolby multivoies sont réduites à la stéréo pour optimiser la lecture sur des systèmes pouvant offrir un décodage matriciel (comme le Dolby Pro Logic).

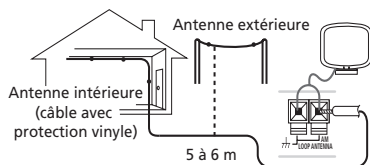
- 1 Appuyez sur **SOUND**.
- 2 Utilisez **←/→** pour sélectionner '**RecMode?**', puis appuyez sur **ENTER**.
- 3 Utilisez **↑/↓** pour sélectionner '**RMode On**' ou '**RModeOff**' puis appuyez sur **ENTER** pour confirmer.
 - **RMode On** : une réduction compatible avec les sonorités d'ambiance (gauche totale/droite totale ou Lt/Rt) de sources multivoies Dolby est émise, (adaptée à Dolby Surround Pro Logic ou à un autre décodage matriciel).
 - **RModeOff** : une réduction stéréo simple (gauche uniquement/droite uniquement ou Lo/Ro) est émise (adaptée à une lecture sur un système stéréo à deux voies ou sur des écouteurs).

Remarque

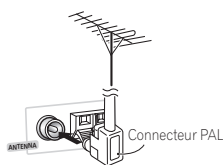
- 1 • Lorsque le mode Recording est activé, vous ne pouvez pas utiliser la plupart des fonctions audio. **RMode On** clignote brièvement sur l'écran si vous tentez d'utiliser une fonction interdite lorsque le mode d'enregistrement est activé.
 - Lorsque le mode d'enregistrement est désactivé, le signal audio de la sortie analogique peut être interrompu selon le fonctionnement.
 - Le mode Recording est désactivé si vous modifiez la fonction d'entrée (**DVD (CD)**, **TUNER**, etc.) ou éteignez l'appareil.

Connexion d'antennes extérieures

Pour une antenne AM extérieure, utilisez un câble avec protection vinyle de 5 à 6 mètres et installez-la à l'intérieur ou à l'extérieur. Ne débranchez pas l'antenne cadre.



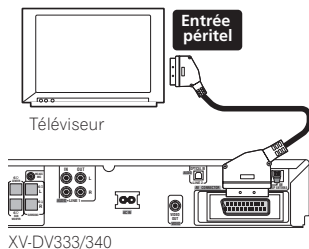
Pour raccorder une antenne FM extérieure, utilisez un connecteur PAL.



Utilisation de la sortie SCART AV (péritel)

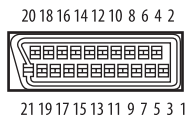
Deux types différents de sorties vidéo sont à votre disposition pour relier ce système à votre téléviseur. La sortie péritel offre une qualité d'image supérieure par rapport à la sortie vidéo composite standard. Le connecteur SCART AV (péritel) fonctionne comme une sortie audio et vidéo.¹

- Utilisez un câble péritel disponible dans le commerce pour brancher le connecteur AV CONNECTOR à votre téléviseur.



Rôle des broches péritel

Le schéma ci-après indique le rôle des 21 broches de la prise péritel. Ce connecteur transfère les signaux audio et vidéo à un téléviseur/moniteur couleur compatibles.



N° de broche	Rôle	N° de broche	Rôle
1	SORTIE audio D	12	Aucune connexion
2	ENTREE audio D	13	MISE A LA TERRE (vidéo)
3	SORTIE audio G	14	MISE A LA TERRE (vidéo)
4	MISE A LA TERRE (audio)	15	SORTIE D ou C
5	MISE A LA TERRE (vidéo)	16	SORTIE VIDE
6	ENTREE audio G	17	MISE A LA TERRE (vidéo)
7	SORTIE du bleu	18	MISE A LA TERRE (vidéo)
8	Etat	19	SORTIE vidéo ou du jaune
9	MISE A LA TERRE (vidéo)	20	Aucune connexion
10	Aucune connexion	21	MISE A LA TERRE (vidéo)
11	SORTIE du vert		

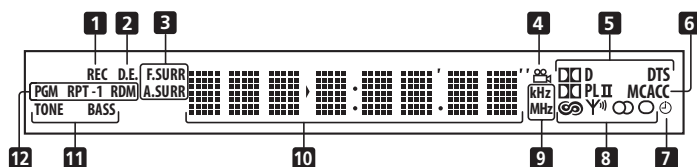
Remarque

¹ Les câbles péritel sont disponibles en plusieurs configurations. Assurez-vous que celle pour laquelle vous optez fonctionne avec ce système et votre téléviseur/moniteur (reportez-vous à la section *Rôle des broches péritel*).

Chapitre 10

Commandes et écrans

Ecran



1 REC

S'allume lorsque Rec Mode est actif (page 30).

2 D.E.

S'allume lorsque l'optimisation des dialogues est active (page 14).

3 F.SURR.

S'allume lorsque l'un des modes d'écoute d'ambiance en frontal est sélectionné (page 13).

A.SURR.

S'allume lorsque l'un des modes d'écoute d'ambiance avancés est sélectionné (page 13).

4

S'allume lorsque la scène du DVD a été filmée sous plusieurs angles (page 20).

5 Voyants des formats numériques

D

S'allume pendant la lecture d'une source Dolby Digital (page 12).

DTS

S'allume pendant la lecture d'une source DTS (page 12).

PL II

S'allume lors du décodage Dolby Pro Logic II (page 12).

6 MCACC

S'allume lorsque l'égalisateur d'étalonnage acoustique est actif (page 14).

7

S'allume lorsque la fonction réveil ou veille est activée (page 22).

8 Voyants du syntoniseur

S'allume lorsque l'un des modes de recherche ou d'affichage RDS est sélectionné.

S'allume lors de la réception d'une émission.

S'allume lors de la réception d'une émission FM stéréo en mode stéréo automatique.

S'allume lorsque le mode de réception mono FM est sélectionné.

9 kHz / MHz

Indique l'unité de fréquence de l'écran alphanumérique (**kHz** pour les signaux AM, **MHz** pour les signaux FM).

10 Ecran alphanumérique

11 Voyants du mode audio

TONE

S'allume lorsque la tonalité a été réglée (page 14) ou lorsque l'écoute Quiet ou Midnight (page 14) est activée.

BASS

S'allume lorsque l'un des modes de graves est activé (page 14).

12 Voyants du mode de lecture

PGM

S'allume pendant la lecture programmée (page 18).

RPT et RPT-1

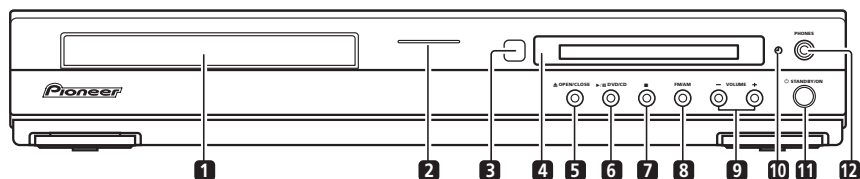
RPT s'allume lors de la lecture répétée.

RPT-1 s'allume lors de la lecture répétée d'une page (page 17).

RDM

S'allume pendant la lecture au hasard (page 18).

Face avant



1 Tiroir d'insertion du disque

2 Voyant de fonctionnement

3 Capteur

4 Display

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section *Ecran* ci-dessus.

5 ▲ OPEN/CLOSE

Cette touche ouvre/ferme le tiroir d'insertion de disque.

6 ►/II DVD/CD

Cette touche sélectionne la fonction **DVD (CD)** et lance/interrompt/reprend la lecture.

7 ■

Cette touche interrompt la lecture.

8 FM/AM

Cette touche sélectionne la fonction de syntoniseur et bascule entre les bandes FM et AM.

9 Touches VOLUME

Cette touche règle le volume.

10 Voyant du minuteur

S'allume lorsque le minuteur de réveil est activé (page 22).

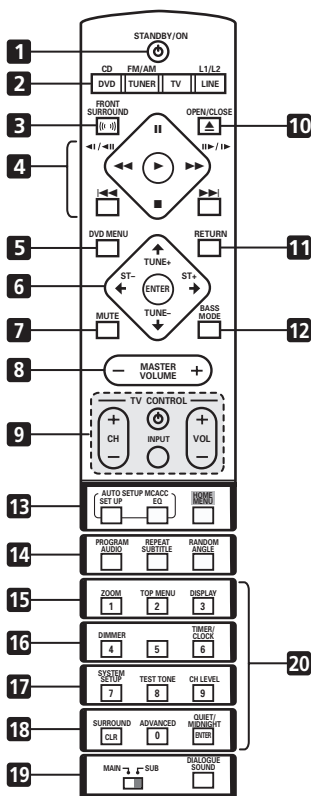
11 ⏻ STANDBY/ON

Met le système sous tension ou en veille.

12 Prise PHONES

Prise pour écouteurs.

Télécommande



Important

- Pour accéder aux fonctions imprimées en vert sur la télécommande, placez le commutateur **MAIN/SUB** sur **SUB**.

1 **STANDBY/ON**

Met le système sous tension ou en veille.

2 **Touches de sélection des fonctions**

Ces touches sélectionnent la source à écouter (**DVD (CD)**, **TUNER**, **TV**, **LINE**).

3 **FRONT SURROUND**

Sélectionne un mode d'écoute Front Surround (page 13).

4 **Commandes de lecture des disques**

Reportez-vous aux sections *Commandes de base pour la lecture*, page 9 et *Lecture d'un disque*, page 15 pour une explication sur ces commandes.

5 DVD MENU

Appuyez sur cette touche pour afficher le menu d'un DVD ou Disc Navigator.

6 Touches de déplacement du curseur, ENTER et touches de syntonisation

Touches de déplacement du curseur

Utilisez les touches de déplacement du curseur (↑/↓/←/→) pour parcourir les affichages sur l'écran et les menus.

ENTER

Cette touche sélectionne une option ou exécute une commande.

TUNE +/-

Cette touche règle la radio.

ST +/-

Cette touche sélectionne les stations préregistrées lors de l'écoute de la radio.

7 MUTE

Cette touche coupe le son (appuyez de nouveau pour annuler).

8 MASTER VOLUME

Cette touche règle le volume.

9 TV CONTROL

Ces touches peuvent être utilisées pour commander les nouveaux modèles d'écran plasma de Pioneer.

10 **OPEN/CLOSE**

Cette touche ouvre/ferme le tiroir d'insertion de disque.

11 RETURN

Cette touche affiche le menu précédent.

12 BASS MODE

Sélectionne un mode de graves (page 14).

13 AUTO SETUP MCACC

MCACC SET UP démarre la configuration automatique de l'étalonnage acoustique (page 6) et **MCACC EQ** active ou désactive l'égalisateur d'étalonnage acoustique (page 14).

HOME MENU

Affiche (ou quitte) le menu des fonctions Initial Settings, Play Mode, etc.

14 Touches DVD/CD

AUDIO

Sélectionne la voie audio/la langue (page 20).

SUBTITLE

Affiche/modifie les sous-titres (page 20).

ANGLE

Modifie l'angle de la caméra pendant la lecture d'une scène DVD filmée sous plusieurs angles (page 20).

PROGRAM

Programme/lit une liste de programmation (page 18–19).

REPEAT

Sélectionne un mode de répétition de la lecture (page 17).

RANDOM

Sélectionne un mode de lecture au hasard (page 18).

15 ZOOM

Modifie le niveau de zoom de l'écran (page 20).

TOP MENU

Affiche le menu principal d'un DVD en position de lecture (ce menu peut être identique à celui obtenu en appuyant sur **DVD MENU**).

DISPLAY

Cette touche affiche/modifie les informations relatives au disque affichées sur l'écran (page 20).

16 DIMMER

Modifie la luminosité de l'écran.

TIMER/CLOCK

Affiche l'horloge et accède au menu du minuteur (page 7 et page 22).

17 SYSTEM SETUP

Permet d'effectuer divers réglages du système et du son d'ambiance (page 23).

TEST TONE

Emet la tonalité d'essai (pour le réglage des enceintes) (page 24).

CH LEVEL

Règle le volume des enceintes (page 24).

18 Mode audio d'ambiance/touches d'optimisation audio**SURROUND**

Sélectionne un mode Surround (page 12).

ADVANCED

Sélectionne un mode d'ambiance avancé (page 13).

QUIET/MIDNIGHT

Sélectionne les modes Quiet et Midnight (page 14).

CLR

Cette touche efface une entrée.

ENTER

Sélectionne les options de menu, etc. (fonctionne exactement de la même manière que la touche **ENTER** au point 6 ci-dessus).

19 MAIN/SUB

Passe de **MAIN** à **SUB** pour accéder aux fonctions/commandes imprimées en vert sur la télécommande.

DIALOGUE

Sélectionne un mode de dialogue (page 14).

SOUND

Ouvre le menu audio (pour régler le niveau de l'effet DSP, la tonalité, etc.)

20 Touches numérotées

Sélectionnent les chapitres/plages directement sur le disque.

Informations complémentaires

Réglages optionnels du système

Vous pouvez accéder à ces réglages par le biais du menu Configuration système lorsque votre appareil se trouve en mode veille.

- 1 Mettez le système en veille.
- 2 Appuyez sur **SYSTEM SETUP**.
- 3 Utilisez **←/→** pour choisir les réglages à effectuer, puis appuyez sur **ENTER**.

Le réglage actif pour chaque option apparaît à mesure que vous parcourez l'écran. Voir ci-dessous pour une liste complète des options, avec une description de chacune d'entre elles.

- 4 Utilisez **↑/↓** pour effectuer le réglage.
- 5 Répétez les étapes 2 et 3 pour effectuer d'autres réglages, puis appuyez sur **ENTER** pour valider les entrées.

Options du menu Configuration système en mode veille

Vous trouverez ci-dessous tous les réglages disponibles dans le menu de configuration. Le premier réglage de chaque option correspond au paramétrage par défaut.

Réglage du mode démo du système

Active ou désactive la fonction de démonstration automatique¹ (il s'agit de la fonction qui démarre lorsque vous branchez votre appareil pour la première fois) :

- **Demo On** : cette option active la fonction de démonstration.
- **Demo Off** : désactive la fonction de démonstration.

Réglage du verrouillage

La fonction de verrouillage est utile lorsque vous avez réglé le minuteur de réveil et ne

souhaitez pas que le système soit mis en marche avant l'activation de cette fonction.

- **Lock On** : cette option rend les touches et commandes de la face avant inopérantes.
- **Lock Off** : cette option restaure le fonctionnement normal des touches et commandes de la face avant.

Réglage du format de l'horloge

Définit l'affichage de l'horloge :

- **12 Heures** : affichage au format horaire 12 heures.
- **24 Heures** : affichage au format horaire 24 heures.

Réglages de l'atténuateur TV/Ligne

Si la source raccordée à la prise analogique **AV CONNECTOR (TV)** ou **LINE1 (L1)** présente un effet perturbateur, l'atténuateur réduit le niveau du signal.

- **ATT 6dB** : cette option réduit le niveau du signal de 6dB.
- **ATT 10dB** : cette option réduit le niveau du signal de 10dB.
- **ATT Off** : aucune atténuation

Réglage du système TV

Par défaut, ce système est réglé sur **AUTO**. A moins que vous ne remarquiez une déformation de l'image au cours de la lecture de certains disques, vous devriez conserver ce réglage **AUTO**. Si vous constatez que les images de certains disques sont déformées, choisissez le standard de télévision correspondant à celui employé dans votre pays ou votre région. Ce choix risque toutefois de limiter l'éventail des disques que vous pourrez regarder. Reportez-vous au tableau indiquant les types de disque compatibles avec chaque standard (**AUTO**, **PAL** et **NTSC**).²

Remarque

¹ Une fois l'horloge réglée, le mode démo se désactive automatiquement. Toutefois, si vous débranchez le système de la prise murale, le mode démo retourne à **Demo On** (et l'horloge est réinitialisée).

² La majorité des modèles récents de système TV au format PAL détectent les signaux 50 Hz (PAL)/60 Hz (NTSC) et basculent automatiquement sur l'amplitude verticale de sorte que l'affichage ne présente aucun rétrécissement vertical. Toutefois, l'image peut s'afficher en noir et blanc dans certains cas. Si votre système TV au format PAL n'intègre aucune commande de synchronisation verticale, vous risquez de ne pas pouvoir regarder de disques au format NTSC en raison du décrochage d'image. Si le téléviseur intègre une commande de synchronisation verticale, réglez-la jusqu'à ce que l'image cesse de décrocher. Sur certains téléviseurs, l'image peut rétrécir verticalement, laissant apparaître des bandes noires en haut et en bas de l'écran.

- Après avoir utilisé $\leftarrow/\rightarrow$ pour choisir **TV Sys** (voir étape **3** ci-dessus), appuyez sur **ENTER** pour modifier le système TV de la manière suivante :
- **AUTO** $\rightarrow$ **NTSC**
- **NTSC** $\rightarrow$ **PAL**
- **PAL** $\rightarrow$ **AUTO**

Le système est automatiquement mis sous tension et le nouveau standard du système TV s'affiche juste après la mention **Welcome!**.¹

Disque		Standard du lecteur		
Type	Format	NTSC	PAL	AUTO
DVD/Super VCD/ Video CD/DivX Video	NTSC	NTSC	PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
CD/MP3/WMA/ JPEG/aucun disque	—	NTSC	PAL	NTSC ou PAL

Utilisation et précaution d'utilisation des disques

Régions DVD Video

Tout DVD Video présente une marque indiquant la ou les régions du monde avec lesquelles il est compatible. Ce système DVD présente également une marque de région (sur la face arrière). Les disques présentant une marque de région différente de celle du lecteur ne sont pas compatibles avec celui-ci. Par contre, les disques présentant la mention **ALL** sont compatibles avec tous les lecteurs.

Compatibilité de lecture des disques et du format du contenu

Ce lecteur est compatible avec une vaste gamme de disques (supports) et de formats. Les disques que cet appareil peut lire ou leur coffret présentent en général l'un des logos suivants. Sachez toutefois que le format de certains types de disques, tels que les CD et DVD enregistrables, peut être illisible.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section *Tableau de compatibilité des disques* ci-dessous.



- est une marque commerciale de Fuji Photo Film Co. Ltd.
- **DVD** est une marque commerciale de DVD Format/Logo Licensing Corporation.
- Compatibilité avec KODAK Picture CD

Ce lecteur respecte la norme CEI relative aux Super VCD concernant la qualité d'image optimale, les pistes sonores doubles et la prise en charge des écrans larges.



Tableau de compatibilité des disques

Support	Formats compatibles
CD-R/RW	• CD Audio, Video CD/Super VCD, CD-ROM ISO 9660*. * Conforme à la norme ISO 9660 Niveau 1 ou 2. Format physique des CD : XA Form1 Mode1, Mode2. Les systèmes de fichiers Romeo et Joliet sont compatibles. • Lecture d'un disque multisession : Non • Lecture d'un disque non finalisé : Non

Remarque

¹ Vous devez mettre le lecteur en veille (c'est-à-dire appuyer sur $\odot$ **STANDBY/ON**) avant tout changement de standard.

Support	Formats compatibles
DVD-R/RW	- DVD Video, enregistrement vidéo (VR)*. * <i>Les points repris peuvent donner des images autres que celles attendues, voire aucune image.</i> - Lecture d'un support non finalisé : Non - Lecture de fichiers WMA, MP3 ou JPEG sur DVD-R/RW : Non
Disques créés sur PC	- Les disques enregistrés à l'aide d'un PC peuvent être illisibles en raison de la configuration du logiciel utilisé pour créer le disque. Le cas échéant, consultez le manuel du logiciel de DVD-R/RW ou CD-R/RW ou les coffrets pour plus d'informations sur la compatibilité. - Les disques enregistrés en mode d'écriture par paquet (format UDF) ne sont pas compatibles.
Fichiers audio compressés	- MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA) - Fréquence d'échantillonnage : 32, 44,1 ou 48 kHz - Taux binaires : quelconque (128 Kbps ou supérieur est conseillé) - Lecture des fichiers MP3 à taux binaire variable (VBR) : Non - Lecture des fichiers WMA à taux binaire variable (VBR) : Non - Encodage WMA sans perte de données : Non - Compatibilité DRM : oui (ce lecteur ne lit pas les fichiers audio intégrant une protection DRM). - Extensions de nom de fichier : .mp3, .wma (à utiliser pour que le lecteur reconnaisse les fichiers MP3 et WMA) - Structure du fichier (peut différer) : jusqu'à 299 dossiers sur un disque ; combinaison de 648 dossiers et fichiers maximum dans chaque dossier

Support	Formats compatibles
Fichier JPEG	- Fichiers d'images fixes JPEG de base et EXIF 2.2* d'une définition maximale de 3072 x 2048. * <i>Format de fichier des appareils photo numériques</i> - Extensions de nom de fichier : .jpg (à utiliser pour que le lecteur reconnaisse les fichiers JPEG) - Structure du fichier (peut différer) : jusqu'à 299 dossiers sur un disque ; combinaison de 648 dossiers et fichiers maximum dans chaque dossier

A propos de DivX

DivX est un format vidéo numérique compressé créé par le codec vidéo DivX® de DivXNetworks, Inc. Ce lecteur peut lire des fichiers vidéo DivX gravés sur des CD-R/RW/ROM. Pour respecter la terminologie des DVD-Video, les fichiers vidéo DivX sont appelés "Titres". Lorsque vous nommez des fichiers/titres sur un CD-R/RW avant la gravure, n'oubliez pas qu'ils seront lus par défaut dans l'ordre alphabétique.

Compatibilité des vidéos DivX

- Produits certifiés Official DivX®.
- Lecture de contenus vidéo DivX® 5, DivX® 4, DivX® 3 et DivX® VOD (conformément aux exigences techniques de DivX® Certified).
- Extensions de nom de fichier : .avi et .divx (à utiliser pour que le lecteur reconnaisse les fichiers vidéo DivX). *Sachez que tous les fichiers avec l'extension .avi sont reconnus comme MPEG4 mais qu'ils ne sont pas tous nécessairement des fichiers vidéo DivX et peuvent donc être illisibles sur ce lecteur.*

Affichage de fichiers de sous-titres DivX

Les jeux de polices répertoriés ci-dessous sont disponibles pour les fichiers de sous-titres externes DivX. Vous pouvez afficher le jeu de polices approprié en définissant la **Subtitle Language** (à la section *Réglage de la langue*, page 26) pour correspondre au fichier des sous-titres.

Ce lecteur prend en charge les groupes de langues suivants :

Groupe 1 : Albanian (sq), Basque (eu), Catalan (ca), Danish (da), Dutch (nl), English (en), Faroese (fo), Finnish (fi), French (fr), German (de), Icelandic (is), Irish, (ga) Italian (it), Norwegian (no), Portuguese (pt), Rhaeto-Romanic (rm), Scottish (gd), Spanish (es), Swedish (sv)

Groupe 2 : Albanian (sq), Croatian (hr), Czech (cs), Hungarian (hu), Polish (pl), Romanian (ro), Slovak (sk), Slovenian (sl)

Groupe 3 : Bulgarian (bg), Byelorussian (be), Macedonian (mk), Russian (ru), Serbian (sr), Ukrainian (uk)

Groupe 4 : Hebrew (iw), Yiddish (ji)

Groupe 5 Turkish (tr)

DivX, DivX Certified et les logos associés sont des marques commerciales de DivXNetworks, Inc. utilisées sous licence.

- Certains fichiers de sous-titres externes peuvent s'afficher de manière incorrecte ou pas du tout.
- Pour les fichiers de sous-titres externes, les extensions de nom de fichier de format de sous-titre suivantes sont prises en compte (ces fichiers ne s'affichent pas dans le menu de navigation) : .srt, .sub, .ssa, .smi
- Le nom du fichier vidéo doit être répété au début du nom du fichier de sous-titre externe.
- Le nombre de fichiers de sous-titres externes disponibles pour chaque fichier vidéo est limité à 10.

A propos de WMA



Le logo Windows Media® imprimé sur le coffret indique que ce lecteur peut lire les fichiers Windows Media Audio. WMA est le sigle de Windows Media Audio, une technique de compression audio mise au

point par Microsoft Corporation. Une gravure WMA peut être réalisée à l'aide du lecteur Windows Media® version 7, 7.1, le lecteur Windows Media® pour Windows® XP ou le lecteur Windows Media® de la série 9. *Microsoft, Windows Media et le logo Windows sont des marques commerciales ou déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays.*

Manipulation d'un disque

Tenez le disque par les bords lorsque vous le manipulez afin de ne pas laisser de traces de doigts ou salir ou rayer l'une de ses faces. Les performances de lecture peuvent être affectées par des disques endommagés ou sales.

Nettoyez le disque avec un chiffon sec et doux s'il porte des traces de doigts, s'il est sale, etc.



Nettoyez-le délicatement du centre vers l'extérieur, en ligne droite. Ne nettoyez pas la surface du disque en faisant des mouvements circulaires.

Au besoin, pour mieux nettoyer le disque, utilisez un chiffon imbibé d'alcool ou un kit de nettoyage CD/DVD disponible dans le commerce. N'utilisez jamais d'essence, de diluant ou tout autre détergent, tels que ceux destinés au nettoyage des disques vinyle.

Stockage des disques

Évitez de laisser les disques dans des environnements excessivement froids, humides ou chauds (y compris à la lumière directe du soleil). Ne collez aucun papier ni autocollant sur le disque. De même, n'écrivez pas dessus, que ce soit au crayon, au stylo à bille ou avec un instrument pointu. Le disque risque d'être endommagé.

Disques à ne pas utiliser

Les disques tournent à grande vitesse à l'intérieur du lecteur. Si un disque est fendu, ébréché, voilé ou endommagé, ne prenez pas le risque de le lire avec votre lecteur. Vous pourriez endommager l'appareil.

Cet appareil est exclusivement conçu pour l'utilisation de disques conventionnels parfaitement circulaires. Pioneer décline toute responsabilité liée à l'utilisation de disques de forme non standard.

Installation et entretien

Conseils d'installation

Nous souhaitons que vous puissiez utiliser ce système pendant de nombreuses années.

Tenez donc compte des consignes suivantes pour le choix de l'emplacement :

Ce que vous devez faire...

- ✓ Utiliser l'appareil dans une pièce bien aérée.
- ✓ Placer l'appareil sur une surface horizontale stable, telle qu'une table, une étagère ou un rack stéréo.

Ce que vous ne devez pas faire...

- ✗ Utiliser l'appareil dans un endroit exposé à des températures ou un degré d'humidité élevés, y compris à proximité de radiateurs ou d'autres appareils de chauffage.
- ✗ Placer l'appareil devant une fenêtre ou dans tout autre endroit où il sera directement exposé à la lumière du soleil.
- ✗ Utiliser l'appareil dans un environnement très poussiéreux ou très humide.
- ✗ Placer l'appareil directement sur un amplificateur ou tout autre composant de votre système stéréo susceptible de dégager de la chaleur au cours de son utilisation.
- ✗ Utiliser l'appareil à proximité d'un téléviseur ou d'un moniteur car il risque de provoquer des parasites, notamment si le téléviseur est équipé d'une antenne intérieure.
- ✗ Utiliser l'appareil dans une cuisine ou toute autre pièce où il risque d'être exposé à de la fumée ou de la vapeur.
- ✗ Poser l'appareil sur de la moquette ou un tapis épais ou le recouvrir d'un linge, ce qui empêcherait son refroidissement correct.
- ✗ Placer l'appareil sur une surface instable ou trop petite pour porter les quatre pieds de son socle.

Nettoyage de l'optique du capteur

L'optique du capteur du lecteur de DVD ne devrait pas se salir en cas d'utilisation normale, mais si, pour une raison quelconque, des poussières ou saletés perturbent son fonctionnement, consultez un centre d'entretien agréé par Pioneer. Bien que des agents de nettoyage pour optique soient disponibles dans le commerce, nous vous déconseillons de les utiliser car ils risquent d'endommager l'optique.

Problèmes de condensation

De la condensation risque de se former à l'intérieur du lecteur si vous le transportez de l'extérieur dans une pièce chaude ou si la température de la pièce augmente rapidement. Bien que celle-ci n'endommage pas le lecteur, elle risque d'en diminuer provisoirement les performances. Laissez le lecteur s'adapter à la température de la pièce pendant environ une heure avant de le mettre sous tension.

Déplacement de l'appareil

Si vous devez déplacer l'unité principale, retirez, au préalable et le cas échéant, le disque resté dans le lecteur, puis appuyez sur **⏻ STANDBY/ON** sur la face avant pour mettre le système hors tension. Attendez que la mention **Good Bye** disparaisse, puis débranchez le câble d'alimentation.¹ Ne soulevez pas ou ne déplacez pas l'appareil lorsqu'il fonctionne. Le disque tourne à grande vitesse et risque d'être endommagé.

Réinitialisation du système

Cette procédure permet de restaurer la configuration d'usine du système.

- 1 Mettez le système en veille.**
 - 2 Maintenez le bouton ■ (arrêt) de la face avant enfoncé pendant environ 8 secondes, jusqu'à ce que l'écran affiche 'Mem.Clr?'.**
 - 3 Appuyez sur le bouton ►/II de la face avant.**
- Tous les réglages du système sont alors réinitialisés et vous devriez voir apparaître **Welcome!** sur l'écran de la face avant.

Remarque

¹ Le débranchement de l'appareil avant l'effacement de la mention **Good Bye** peut entraîner la restauration des réglages d'usine du système.

Tailles de l'écran et formats de disque

Les images des DVD-Video existent en différents formats, du format TV 4/3 usuel au format CinemaScope¹, qui peut atteindre 7/3. Les téléviseurs existent également en différents formats, du 4/3 'standard' à l'écran large 16/9.²



En mode 4/3 (Letter Box), les disques pour écran large sont lus avec une bande noire horizontale en haut et en bas de l'écran.



En mode **4:3 (Pan&Scan)**, les disques pour écran large voient leurs images tronquées à gauche et à droite de l'écran. Bien que l'image semble plus grande, vous n'en voyez pas la totalité en réalité.

Utilisation de la liste des codes de langue

Certaines options (reportez-vous à la section *Réglage de la langue*, page 26) vous permettent de définir votre langue préférée parmi les 136 langues mentionnées dans la section *Liste des codes de langue*.

- 1 Sélectionnez 'Other Language'.
- 2 Utilisez **←/→** pour sélectionner un code alphabétique ou numérique.
- 3 Utilisez **↑/↓** pour sélectionner un code alphabétique ou numérique.

Reportez-vous à la *Liste des codes de langue* (page suivante) pour obtenir la liste complète des langues et des codes correspondants.

Remarque

¹ De nombreux disques pour écran large ignorent la configuration du système. Le disque apparaît donc au format Letter-Box (boîte à lettres), quels que soient les réglages.

² • L'utilisation du paramètre **16:9 (Wide)** avec un téléviseur standard 4/3 ou l'un des réglages **4:3** avec téléviseur à un écran large entraîne une déformation des images.

• Lorsque vous regardez des images gravées au format 4/3, utilisez les commandes du téléviseur pour sélectionner le mode d'affichage des images. Le téléviseur est parfois doté de diverses options de zoom et d'étirement. Consultez le mode d'emploi fourni avec l'appareil pour plus de détails.

• Certains formats de film sont plus larges que le 16/9. Ces films sont donc lus au format 'Letter-Box' sur un écran large.

Liste des codes de langue

Langue (Code alphabétique de la langue), Code numérique de la langue

Japanese (ja), 1001	Estonian (et), 0520	Lingala (ln), 1214	Slovak (sk), 1911
English (en), 0514	Basque (eu), 0521	Laothian (lo), 1215	Slovenian (sl), 1912
French (fr), 0618	Persian (fa), 0601	Lithuanian (lt), 1220	Samoa (sm), 1913
German (de), 0405	Finnish (fi), 0609	Latvian (lv), 1222	Shona (sn), 1914
Italian (it), 0920	Fiji (fj), 0610	Malagasy (mg), 1307	Somali (so), 1915
Spanish (es), 0519	Faroese (fo), 0615	Maori (mi), 1309	Albanian (sq), 1917
Dutch (nl), 1412	Frisian (fy), 0625	Macedonian (mk), 1311	Serbian (sr), 1918
Russian (ru), 1821	Irish (ga), 0701	Malayalam (ml), 1312	Siswati (ss), 1919
Chinese (zh), 2608	Scots-Gaelic (gd), 0704	Mongolian (mn), 1314	Sesotho (st), 1920
Korean (ko), 1115	Galician (gl), 0712	Moldavian (mo), 1315	Sundanese (su), 1921
Greek (el), 0512	Guarani (gn), 0714	Marathi (mr), 1318	Swedish (sv), 1922
Afar (aa), 0101	Gujarati (gu), 0721	Malay (ms), 1319	Swahili (sw), 1923
Abkhazian (ab), 0102	Hausa (ha), 0801	Maltese (mt), 1320	Tamil (ta), 2001
Afrikaans (af), 0106	Hindi (hi), 0809	Burmese (my), 1325	Telugu (te), 2005
Amharic (am), 0113	Croatian (hr), 0818	Nauru (na), 1401	Tajik (tg), 2007
Arabic (ar), 0118	Hungarian (hu), 0821	Nepali (ne), 1405	Thai (th), 2008
Assamese (as), 0119	Armenian (hy), 0825	Norwegian (no), 1415	Tigrinya (ti), 2009
Aymara (ay), 0125	Interlingua (ia), 0901	Occitan (oc), 1503	Turkmen (tk), 2011
Azerbaijani (az), 0126	Interlingue (ie), 0905	Oromo (om), 1513	Tagalog (tl), 2012
Bashkir (ba), 0201	Inupiak (ik), 0911	Oriya (or), 1518	Setswana (tn), 2014
Byelorussian (be), 0205	Indonesian (in), 0914	Panjabi (pa), 1601	Tonga (to), 2015
Bulgarian (bg), 0207	Icelandic (is), 0919	Polish (pl), 1612	Turkish (tr), 2018
Bihari (bh), 0208	Hebrew (iw), 0923	Pashto, Pushto (ps), 1619	Tsonga (ts), 2019
Bislama (bi), 0209	Yiddish (ji), 1009	Portuguese (pt), 1620	Tatar (tt), 2020
Bengali (bn), 0214	Javanese (jw), 1023	Quechua (qu), 1721	Twi (tw), 2023
Tibetan (bo), 0215	Georgian (ka), 1101	Rhaeto-Romance (rm), 1813	Ukrainian (uk), 2111
Breton (br), 0218	Kazakh (kk), 1111	Kirundi (rn), 1814	Urdu (ur), 2118
Catalan (ca), 0301	Greenlandic (kl), 1112	Romanian (ro), 1815	Uzbek (uz), 2126
Corsican (co), 0315	Cambodian (km), 1113	Kinyarwanda (rw), 1823	Vietnamese (vi), 2209
Czech (cs), 0319	Kannada (kn), 1114	Sanskrit (sa), 1901	Volapük (vo), 2215
Welsh (cy), 0325	Kashmiri (ks), 1119	Sindhi (sd), 1904	Wolof (wo), 2315
Danish (da), 0401	Kurdish (ku), 1121	Sangho (sg), 1907	Xhosa (xh), 2408
Bhutani (dz), 0426	Kirghiz (ky), 1125	Serbo-Croatian (sh), 1908	Yoruba (yo), 2515
Esperanto (eo), 0515	Latin (la), 1201	Sinhalese (si), 1909	Zulu (zu), 2621

Liste des codes de pays/région

Pays/Région, Code de pays/région, Lettre de code de pays/région

Argentine, 0118, ar	Hong-Kong, 0811, hk	Philippines, 1608, ph
Australie, 0121, au	Inde, 0914, in	Portugal, 1620, pt
Autriche, 0120, at	Indonésie, 0904, id	Fédération russe, 1821, ru
Belgique, 0205, be	Italie, 0920, it	Singapour, 1907, sg
Bésil, 0218, br	Japon, 1016, jp	Espagne, 0519, es
Canada, 0301, ca	Corée, République de, 1118, kr	Suisse, 0308, ch
Chili, 0312, cl	Malaisie, 1325, my	Suède, 1905, se
Chine, 0314, cn	Mexique, 1324, mx	Taiwan, 2023, tw
Danemark, 0411, dk	Pays-bas, 1412, nl	Thaïlande, 2008, th
Finlande, 0609, fi	Nouvelle-Zélande, 1426, nz	Royaume-uni, 0702, gb
France, 0618, fr	Norvège, 1415, no	Etats-Unis, 2119, us
Allemagne, 0405, de	Pakistan, 1611, pk	

Guide de dépannage

Les erreurs de commande sont souvent prises pour une anomalie et un dysfonctionnement. Si vous pensez que l'appareil ne fonctionne pas convenablement, vérifiez les points suivants. L'anomalie est parfois causée par un autre appareil. Vérifiez les autres appareils et le matériel électrique utilisé. Si ces vérifications ne vous permettent pas de remédier au dysfonctionnement, consultez le service après-vente agréé par Pioneer le plus proche de chez vous ou votre revendeur pour faire réparer l'appareil.

- Si le système ne fonctionne pas normalement en raison d'interférences externes comme l'électricité statique, débranchez la fiche de la prise secteur, puis rebranchez-la pour restaurer les conditions de fonctionnement normales.

Généralités

Anomalie	Action corrective
Impossible de mettre le système sous tension.	• Débranchez la fiche d'alimentation de la prise secteur, puis rebranchez-la. • Vérifiez qu'aucun cordon de câble libre n'est en contact avec l'appareil. Ceci peut arrêter automatiquement le système.
Aucun son n'est émis lorsqu'une fonction est sélectionnée.	• Si vous utilisez l'entrée de ligne, vérifiez que l'appareil est correctement connecté (reportez-vous à la section <i>Connexion d'appareils auxiliaires</i>, page 30). • Appuyez sur MUTE sur la télécommande pour désactiver la fonction d'arrêt du son.
Aucune image n'est présente en sortie pendant la lecture de disques.	• Vérifiez que le téléviseur est correctement connecté (reportez-vous au manuel d'installation).
Les enceintes d'ambiance ou centrales ne produisent aucun son.	• Reportez-vous à la section <i>Réglage des niveaux de voie</i>, page 24 pour vérifier le niveau des enceintes. • Vérifiez que vous n'avez pas sélectionné le mode audio STEREO (reportez-vous à la section <i>Ecoute de sonorités d'ambiance</i>, page 12). • Reliez correctement les enceintes (reportez-vous au manuel d'installation).
Impossible de faire fonctionner la télécommande.	• Remplacez les piles (reportez-vous au manuel d'installation). • Utilisez-la à moins de 7 m et à 30° du capteur (reportez-vous au manuel d'installation). • Retirez tous les obstacles ou utilisez-la depuis un autre endroit. • Evitez d'exposer le capteur situé sur la face avant à la lumière directe.
Le voyant du minuteur clignote et le système ne s'allume pas.	• Débranchez l'appareil, puis rebranchez-le. Attendez une minute avant de le mettre sous tension. • Veillez à ce que le ventilateur à l'arrière de l'appareil ne soit pas obstrué. • Vérifiez que les enceintes sont correctement connectées. • Vérifiez que la tension secteur est adaptée au modèle. • Si le problème persiste, consultez le service après-vente agréé par Pioneer le plus proche de chez vous ou votre revendeur, afin de faire réparer l'appareil.
Snd Demo s'affiche à l'écran et les commandes de l'appareil sont inopérantes.	• Appuyez sur la touche ■ (arrêt) du panneau avant et maintenez-la enfoncée pendant environ cinq secondes. Le tiroir du disque est automatiquement éjecté, afin d'indiquer que le mode Sound Demo (Démonstrateur Sonore) est désactivé.

Lecteur DVD/CD/Video CD

Anomalie	Action corrective
Le disque est éjecté automatiquement après son chargement.	- Nettoyez le disque et alignez-le correctement dans l'alvéole correspondante. - Si le code de région figurant sur le DVD-video ne correspond pas à celui du lecteur, vous ne pouvez pas utiliser le disque (reportez-vous à la section <i>Régions DVD Video</i>, page 37). - Attendez que la condensation à l'intérieur du lecteur se soit évaporée. Evitez d'utiliser le lecteur près d'un climatiseur.
La lecture n'est pas possible.	Si le disque est chargé à l'envers, rechargez-le de façon à ce que l'étiquette soit orientée vers le haut.
La lecture des images s'arrête et les touches ne fonctionnent pas.	- Appuyez sur ■ (arrêt), puis sur ► (lecture) pour relancer la lecture. - Mettez l'appareil hors tension, puis sous tension à l'aide de la touche STANDBY/ON située sur la face avant.
Les réglages sont annulés.	Les réglages sont annulés lorsque l'alimentation est coupée.
Absence d'image/de couleur.	- Assurez-vous que les connexions sont correctes et que les fiches sont correctement branchées. - Consultez le manuel du téléviseur/moniteur pour vous assurer que les réglages sont corrects.
L'image est étirée ou son format ne change pas.	Le réglage TV Screen est incorrect. Définissez l'option TV Screen en fonction du téléviseur/moniteur que vous utilisez (reportez-vous à la section <i>Réglage de la sortie vidéo</i>, page 26).
Les images enregistrées à partir d'un magnétoscope ou transitant par un sélecteur AV sont brouillées à la lecture.	Ce système intègre une technologie de protection contre la copie pouvant empêcher l'enregistrement ou brouiller les images lorsqu'il est relié à un magnétoscope ou à un sélecteur AV. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil.
L'image est brouillée ou sombre lors de la lecture.	- Ce lecteur est compatible avec le système de protection contre la copie mis au point par Macro-Vision. Certains disques comportent un signal qui empêche leur copie. Lors de la lecture, des bandes de bruit, etc., peuvent apparaître en certains endroits de l'image en fonction du téléviseur. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil. - Les disques réagissent différemment aux fonctions particulières du lecteur. Ceci peut se traduire par l'écran qui devient brièvement noir or tremble légèrement lorsque la fonction est exécutée. Ces problèmes sont en grande partie dus aux différences entre les disques et leur contenu. Il ne s'agit pas de dysfonctionnements de l'appareil.
Il existe une différence notable de niveau sonore entre les DVD et les CD.	Les DVD et les CD utilisent des méthodes d'enregistrement différentes. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil.
Le CD-ROM n'est pas reconnu par le système.	Assurez-vous que le CD-ROM a été enregistré à l'aide du format de disque ISO 9660. Reportez-vous à la section <i>Tableau de compatibilité des disques</i>, page 37 pour plus d'informations sur la compatibilité des disques.
Les fichiers ne s'affichent pas dans Disc Navigator/Photo Browser.	Les fichiers figurant sur le disque doivent posséder une extension correcte : .mp3 pour les fichiers MP3, .wma pour les fichiers WMA et .jpg pour les fichiers JPEG (majuscules et minuscules prises en charge). Reportez-vous à la section <i>Tableau de compatibilité des disques</i>, page 37 pour plus d'informations.

Anomalie	Action corrective
Impossible de lire les fichiers WMA.	Les fichiers ont été enregistrés à l'aide de la technologie DRM (digital rights management). Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement de l'appareil.

Syntoniseur

Anomalie	Action corrective
Présence d'un bruit considérable dans les émissions de radio.	- Branchez l'antenne AM (reportez-vous au manuel d'installation) et réglez-en la direction et la position pour bénéficier d'une réception optimale. Vous pouvez également brancher une autre antenne AM intérieure ou extérieure (reportez-vous à la section <i>Connexion d'antennes extérieures</i>, page 31). - Tirez complètement l'antenne filaire FM, positionnez-la pour bénéficier d'une réception optimale et fixez-la au mur. Vous pouvez également brancher une antenne FM extérieure (reportez-vous à la section <i>Connexion d'antennes extérieures</i>, page 31). - Mettez hors tension l'appareil pouvant être à l'origine du bruit ou éloignez-le.
La syntonisation automatique ignore certaines stations.	Le signal radio est faible. La syntonisation automatique ne détecte que les stations de radio dont le signal est excellent. Pour une syntonisation plus sensible, connectez une antenne extérieure.

Messages d'erreur

Message	Description
Key Lock	La fonction de protection enfant est active. Reportez-vous à la section <i>Réglage du verrouillage</i>, page 36.
RMode On	Une opération est interdite car le mode Recording est activé (reportez-vous à la section <i>Mode Recording</i>, page 30).
PhonesIn	Une opération est interdite car des écouteurs sont connectés.
96k	Une opération est interdite car la source est numérique à 88,2 ou 96 kHz PCM.
Muting	Une opération est interdite car le son est coupé (appuyez sur MUTE).
Exit	S'affiche lorsqu'un menu est quitté automatiquement après une période d'inactivité définie.
Noisy!	Apparaît lorsque le niveau de bruit ambiant est trop élevé pendant la configuration MCACC.
Err MIC!	Un problème a été rencontré avec le raccordement de votre micro pendant la configuration MCACC.
Err SP!	Un problème a été rencontré avec le raccordement de l'une de vos enceintes pendant la configuration MCACC.

Caractéristiques techniques

• Section amplificateur

Frontale, centrale et d'ambiance

..... 100 W par voie
(1 kHz, 10 % T.H.D., 6 Ω)

Caisson de graves..... 100 W
(100 Hz, 10 % T.H.D., 6 Ω)

• Section disque

Audio numérique Caractéristiques

..... Fréquences DVD : 96 kHz, 24 bits
Type

.. Système DVD, système Video CD/Super VCD
système et système audio
numérique pour CD

Fréquence réponse

.... 4 Hz à 44 kHz (échantillonnage de 96 kHz)/
4 Hz à 22 kHz (échantillonnage de 48 kHz)

Pleurage et scintillement

..... limite du seuil de mesure
($\pm 0,001$ % crête, pondéré) ou inférieur (JEITA)

• Section syntoniseur FM

Gamme de fréquences.... 87,5 MHz à 108 MHz

Antenne..... 75 Ω , non équilibré

• Section syntoniseur AM

Plage de fréquences

Avec pas de 9 kHz 531 kHz à 1 602 kHz

Antenne..... antenne cadre

• Divers

Alimentation..... 220-230 V c.a., 50/60 Hz

Consommation..... 175 W

Consommation en veille..... 0,5 W

Dimensions.... 420 (L) x 70 (H) x 399,5 (P) mm

Poids..... 7,0 kg

• Accessoires (récepteur DVD/CD)

Télécommande..... 1

Microphone (pour la configuration auto MCACC)..... 1

Piles sèches AA/R6..... 2

Câble vidéo (prises jaunes)..... 1

Antenne cadre AM..... 1

Antenne FM..... 1

Câble d'alimentation..... 1

Manuel d'installation..... 1

Ce mode d'emploi..... 1

Carte de garantie..... 1

Système denceintes S-DV333

(Enceintes avant x2, enceintes d'ambiance x2,
enceinte centrale x1, caisson de graves x1)

• Enceintes avant

Boîtier..... type pour étagère à boîtier fermé
(protégé contre les ondes magnétiques)

Système..... système unidirectionnel 7,7 cm

Enceintes..... type de cône 7,7 cm

Impédance nominale..... 6 Ω

Gamme de fréquences..... 85 Hz à 20 kHz

Puissance d'entrée max..... 100 W

Dimensions.... 105 (L) x 118 (H) x 114 (P) mm

Poids..... 0,6 kg

• Enceinte centrale

Boîtier..... type pour étagère à boîtier fermé
(protégé contre les ondes magnétiques)

Système..... système unidirectionnel 7,7 cm

Enceintes..... type de cône 7,7 cm

Impédance nominale..... 6 Ω

Gamme de fréquences..... 75 Hz à 20 kHz

Puissance d'entrée max..... 100 W

Dimensions.... 270 (L) x 90 (H) x 100 (P) mm

Poids..... 0,8 kg

• Enceintes d'ambiance

Boîtier..... type pour étagère à boîtier fermé
(protégé contre les ondes magnétiques)

Système..... système unidirectionnel 7,7 cm

Enceintes..... type de cône 7,7 cm

Impédance nominale..... 6 Ω

Gamme de fréquences..... 100 Hz à 20 kHz

Puissance d'entrée max..... 100 W

Dimensions.... 105 (L) x 118 (H) x 114 (P) mm

Poids..... 0,6 kg

• Caisson de graves

Boîtier..... type installation au sol résonnante

Système..... système unidirectionnel 16 cm

Enceinte..... type de cône 16 cm

Impédance nominale..... 6 Ω

Gamme de fréquences..... 30 Hz à 2,0 kHz

Puissance d'entrée max..... 100 W

Dimensions.... 116 (L) x 420 (H) x 390 (P) mm

Poids..... 4,4 kg

• Accessoires

Câbles d'enceinte..... 6

Tampons antidérapants (grands)..... 4

Tampons antidérapants (petits)..... 12

Système denceintes S-DV340ST

(Enceintes avant x2, enceintes d'ambiance x2,
enceinte centrale x1)

• Enceintes avant

Boîtier... type installation au sol à boîtier fermé
(protégé contre les ondes magnétiques)

Système système bidirectionnel 7,7 cm
 Haut-parleur de graves type de cône 7.7cm
 Haut-parleur d'aigus 2,0cm type céramique
 Impédance nominale 6 Ω
 Gamme de fréquences 85 Hz à 20 kHz
 Puissance d'entrée max. 100 W
 Dimensions . . . 260 (L) x 983,5 (H) x 260 (P) mm
 Poids 3,7 kg

• Enceinte centrale

Boîtier type pour étagère à boîtier fermé
 (protégé contre les ondes magnétiques)
 Système système unidirectionnel 7,7 cm
 Enceintes type de cône 7,7 cm
 Impédance nominale 6 Ω
 Gamme de fréquences 75 Hz à 20 kHz
 Puissance d'entrée max. 100 W
 Dimensions 270 (L) x 90 (H) x 100 (P) mm
 Poids 0,8 kg

• Enceintes d'ambiance

Boîtier type pour étagère à boîtier fermé
 (protégé contre les ondes magnétiques)
 Système système unidirectionnel 7,7 cm
 Enceintes type de cône 7,7 cm
 Impédance nominale 6 Ω
 Gamme de fréquences 100 Hz à 20 kHz
 Puissance d'entrée max. 100 W
 Dimensions 105 (L) x 118 (H) x 114 (P) mm
 Poids 0,6 kg

• Accessoires

Câbles d'enceinte 5
 Tampons antidérapants (grands) 4
 Tampons antidérapants (petits) 4
 Supports pour enceintes avant 2
 Vis (pour les supports) 6
 Supports 2
 Vis (pour supports) 4

Système d'enceintes S-DV340SW

(Caisson de graves x1)

• Caisson de graves

Boîtier type installation au sol résonnante
 Système système unidirectionnel 16 cm
 Enceinte type de cône 16 cm
 Impédance nominale 6 Ω
 Gamme de fréquences 30 Hz à 2,0 kHz
 Puissance d'entrée max. 100 W
 Dimensions 116 (L) x 420 (H) x 390 (P) mm
 Poids 4,4 kg

• Accessoires

Câbles d'enceinte 1



Remarque

- Les spécifications et la présentation peuvent être modifiées sans préavis suite à des améliorations.

Ce produit utilise les polices FontAvenue® sous licence de NEC corporation. FontAvenue est une marque déposée de NEC Corporation.

Cet appareil fait appel à divers circuits et principes destinés à interdire la piraterie des oeuvres protégées par des droits d'auteurs, circuits et principes qui sont couverts aux États-Unis soit par des brevets détenus par Macrovision Corporation et d'autres sociétés, soit par d'autres formes de propriété intellectuelle appartenant également à Macrovision et à d'autres sociétés. L'utilisation de la technologie visant à la protection des droits d'auteurs doit être autorisée par Macrovision Corporation, et doit être limitée à des fins domestiques, ou similaires, sauf accord préalable de Macrovision Corporation. La rétro-technique et le désassemblage sont proscrits.

Ce produit est destiné à une utilisation domestique générale. Toute panne due à une utilisation autre qu'à des fins privées (comme une utilisation à des fins commerciales dans un restaurant, dans un autocar ou sur un bateau) et qui nécessite une réparation sera aux frais du client, même pendant la période de garantie.

KO41_Fr

La protection DRM (Digital Rights Management) est une technologie conçue pour empêcher les copies illégales en restreignant la lecture, etc. du support aux appareils, autres que des ordinateurs (ou d'autres appareils d'enregistrement WMA), utilisés pour l'enregistrer. Pour de plus amples informations, veuillez vous reporter au manuels d'instruction ou aux fichiers d'aide de l'ordinateur (ou de l'appareil d'enregistrement WMA) et/ou du logiciel.

Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Les termes "Dolby" et "Pro Logic", ainsi que le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

"DTS" et "DTS Digital Surround" sont des marques déposées de Digital Theater Systems, Inc.

Published by Pioneer Corporation
Copyright ©2004 Pioneer Corporation
All rights reserved.

Publication de Pioneer Corporation.
© 2004 Pioneer Corporation.
Tous droits de reproduction et de traduction réservés.

PIONEER CORPORATION

4-1, Meguro 1-Chome, Meguro-ku, Tokyo 153-8654, Japan

PIONEER ELECTRONICS (USA) INC.

P.O. BOX 1540, Long Beach, California 90810-1540, U.S.A. TEL: (800) 421-1404

PIONEER ELECTRONICS OF CANADA, INC.

300 Allstate Parkway, Markham, Ontario L3R 0P2, Canada TEL: 1-877-283-5901

PIONEER EUROPE NV

Haven 1087, Keetberglaan 1, B-9120 Melsele, Belgium TEL: 03/570.05.11

PIONEER ELECTRONICS ASIACENTRE PTE. LTD.

253 Alexandra Road, #04-01, Singapore 159936 TEL: 65-6472-7555

PIONEER ELECTRONICS AUSTRALIA PTY. LTD.

178-184 Boundary Road, Braeside, Victoria 3195, Australia, TEL: (03) 9586-6300

PIONEER ELECTRONICS DE MEXICO S.A. DE C.V.

Blvd.Manuel Avila Camacho 138 10 piso Col.Lomas de Chapultepec, Mexico,D.F. 11000 TEL: 55-9178-4270